

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΑΤΗ ΦΙΛΟΤΕΧΝΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Η Κεντρική Επιτροπή του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας προκηρύσσει ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ για τη δημιουργία Μνημείου που θα τοποθετηθεί στον ιστορικό μαρτυρικό τόπο του νησιού Λαζαρέτο της Κέρκυρας (1943 – 1954)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Άρθρο 1

Προκηρύσσεται Πανελλήνιος καλλιτεχνικός διαγωνισμός για την ανέγερση μνημείου, στο νησί Λαζαρέτο της Κέρκυρας τόπος που επί σειρά ετών λειτούργησε από το αστικό κράτος ως χώρος εκτελέσεων, για εκατοντάδες κομμουνιστές και άλλους αγωνιστές

Στα πλαίσια της διάσωσης και ανάδειξης τέτοιων ιστορικών τόπων, η Κεντρική Επιτροπή καλεί τους καλλιτέχνες με το έργο τους να εκφράσουν το μεγαλείο των αγωνιστών του λαού, να συμμετάσχουν στον Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό καταθέτοντας τις προτάσεις τους, δίνοντας ζωή στη μνήμη και παρακαταθήκη για τους αγώνες του μέλλοντος. Η συμμετοχή στον καλλιτεχνικό διαγωνισμό αποτελεί προσφορά των καλλιτεχνών στους αγώνες του λαού και την ιστορία του.

Άρθρο 2

Ο διαγωνισμός απευθύνεται στους Εικαστικούς Καλλιτέχνες, μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ) και η πρόταση μπορεί να κατατεθεί τόσο από μεμονωμένους καλλιτέχνες όσο και από ομάδες.

Στη δεύτερη περίπτωση θα πρέπει να υπάρχει εικαστικός καλλιτέχνης - μέλος του ΕΕΤΕ που θα φέρει την ευθύνη της πρότασης.

Στους διαγωνιζόμενους, θα δοθεί φάκελος με την ανακοίνωση της Κ.Ε. του ΚΚΕ (στοιχείο 1), με ιστορικό υλικό (στοιχείο 2), με τοπογραφικά στοιχεία (στοιχείο 3), τα οποία και αποτελούν αναπόσπαστα μέρη της προκήρυξης. Επίσης για την πληρέστερη ενημέρωση των καλλιτεχνών θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση όπου θα παρουσιασθεί πλούσιο υλικό από ντοκουμέντα αυτού του ιστορικού τόπου

Άρθρο 3

Για την αξιολόγηση των προτάσεων (μελετών), την τελική επιλογή της καταλληλότερης, καθώς και την παρακολούθηση της πορείας για την καλή εκτέλεση μέχρι και την ολοκλήρωση του έργου συγκροτήθηκε πενταμελής επιτροπή, καλούμενη εφεξής **επιτροπή κρίσης**. Της οποίας μέλη είναι:

1. ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΜΕΛΟΣ Κ.Ε. ΤΟΥ ΚΚΕ
2. ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΓΛΥΠΤΗΣ
3. ΚΟΥΡΣΑΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ
4. ΜΕΛΑ ΕΥΑ, ΖΩΓΡΑΦΟΣ/ ΧΑΡΑΚΤΡΙΑ
5. ΠΟΛΙΤΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ

Θα συγκροτηθεί πενταμελής **συμβουλευτική επιτροπή**, με δικαίωμα συμβουλευτικής ψήφου για τις

περιπτώσεις που απαιτείται κατά την κρίση της επιτροπής κρίσης του παρόντος άρθρου, η οποία θα αποτελείται από:

1. Έναν Οικονομολόγο
2. Έναν Νομικό
3. Έναν Χημικό συντηρητή ή Χημικό Μηχανικό συντηρητή.
4. Έναν Πολιτικό Μηχανικό
5. Έναν Αρχιτέκτονα Μηχανικό

Ακόμα, προβλέπεται η συγκρότηση **επιτροπής εξέτασης ενστάσεων**, τριμελούς (3) σύνθεσης. Η επιτροπή αυτή είναι αρμόδια να εξετάζει και να αποφαινεται επί των ενστάσεων του άρθρου 11.

Αποτελείται από:

1. ένα μέλος της Κ.Ε. του ΚΚΕ
2. έναν νομικό-δικηγόρο
3. έναν πολιτικό μηχανικό

Άρθρο 4

Στο διαγωνισμό θα απονεμηθούν τα παρακάτω βραβεία

- 1^ο βραβείο: Ανάθεση του έργου και συμβολική αμοιβή ύψους πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000€).
- 2^ο βραβείο: συνδρομή δύο (2) χρόνων για όλες τις εκδόσεις της Σύγχρονης Εποχής αυτής της περιόδου.
- 3^ο Βραβείο: συνδρομή ενός χρόνου (1) για όλες τις εκδόσεις της Σύγχρονης Εποχής αυτής της περιόδου.

Άρθρο 5

Χώρος τοποθέτησης του μνημείου για το νησί «Λαζαρέτο» ορίζεται: η περιοχή όπως οριοθετείται και περιγράφεται στο σχετικό τοπογραφικό διάγραμμα.

Άρθρο 6

Την κάλυψη του συνόλου των δαπανών για το μνημείο, την οργάνωση και εκτέλεση των προμηθειών, εργασιών και μεταφορών αναλαμβάνει το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας. Οι δαπάνες αυτές συγκεκριμένα αφορούν:

- 1) Την εκτέλεση των έργων διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου, των υποδομών (υπόβαθρο) καθώς και του ενδεχόμενου βάθρου.
- 2) Την προμήθεια των πάσης φύσεως υλικών που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή των υποδομών, του βάθρου, τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου και την κατασκευή όλων των στοιχείων του μνημείου.
- 3) Τις εργασίες για την ολοκλήρωση στοιχείων του μνημείου (χυτήριο, εργαστήρια, άλλες επεξεργασίες υλικών κα)

- 4) Την ασφαλή συσκευασία, και μεταφορά των στοιχείων του μνημείου από τον χώρο της κατασκευής τους στον χώρο της τοποθέτησής τους.
- 5) Τις εργασίες της τελικής τοποθέτησης και ολοκλήρωσης του έργου.
- 6) Τις μετακινήσεις για τον έλεγχο, την επίβλεψη και παραλαβή του συνολικού έργου.
- 7) Ασφαλιστικές και λοιπές εισφορές.
- 8) Και κάθε άλλη πιθανή δαπάνη, απαραίτητη όμως για την ολοκλήρωση του έργου.

Με δεδομένη την ποικιλομορφία των αναμενόμενων μελετών και των απαιτήσεων δημιουργίας και τοποθέτησης του έργου, στην τελική διαμόρφωση των δαπανών θα χρειαστεί η γνώμη του ανάδοχου καλλιτέχνη του κάθε μνημείου.

Άρθρο 7

Το όλο έργο θα πρέπει να ανταποκρίνεται στο πνεύμα και το περιεχόμενο της προκήρυξης και να είναι από κατασκευαστικής πλευράς άρτιο. Οι αναλογίες της καλλιτεχνικής σύνθεσης και η μορφή της θα πρέπει να εναρμονίζονται με τον περιβάλλοντα χώρο και με το ύψος του τοπίου, με σεβασμό στο χαρακτήρα του τόπου ως ιστορικού τόπου μαρτυρίου.

Στην επιλογή των υλικών και στην όλη δομή της κατασκευής θα χρειασθεί να ληφθούν, από τον καλλιτέχνη, σοβαρά υπόψη οι δύσκολες και ακραίες περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες θα εκτίθεται το μνημείο (το ακραίο διαβρωτικό περιβάλλον - θάλασσα, υγρασία, βροχή, χιόνια, δυνατοί άνεμοι κλπ). Να επιλεγούν υλικά και τεχνικές που αντέχουν στις εξωτερικές συνθήκες ώστε να εξασφαλιστεί η μακροζωία του μνημείου (πχ. πέτρα, ειδικά μέταλλα, μάρμαρα ειδικών προδιαγραφών κλπ). Στο διαγωνισμό θα αποκλεισθούν προτεινόμενες μελέτες με ευπαθή υλικά κατασκευής για το μνημείο (ξύλο, γυαλί, γύψος, μέταλλα που καταστρέφονται σε διαβρωτικό περιβάλλον κλπ).

Στην υποβαλλόμενη μελέτη θα πρέπει να περιγράφονται με σαφήνεια τα υλικά κατασκευής και ειδικά τα στοιχεία του μνημείου που εργάζεται άμεσα ο καλλιτέχνης. Θα απορριφτούν προτάσεις που δεν θα αναφέρονται στα υλικά κατασκευής με σαφή και ορισμένο τρόπο.

Στη συνολική δομή θα πρέπει να υπάρχει η πρόβλεψη χώρου για επίγραμμα, το οποίο θα δοθεί στον καλλιτέχνη κατά τη χρονική στιγμή της υπογραφής της σύμβασης (βλέπε άρθρο 13).

Άρθρο 8

Ο διαγωνισμός, που δεν έχει μειοδοτικό χαρακτήρα, θα διεξαχθεί μυστικά με ψευδώνυμο (αποκλείεται ψευδώνυμο με αριθμούς). Με το ίδιο ψευδώνυμο θα σηματοδοτούνται όλα τα στοιχεία της συμμετοχής (σχέδια, προπλάσματα, έκθεση κλπ.), όπως αναλύονται παρακάτω.

Στο διαγωνισμό πρέπει να υποβληθούν υποχρεωτικά τα παρακάτω στοιχεία:

- 1) Σχέδια τεσσάρων (4) όψεων του μνημείου με το βάθος σε κλίμακα 1:10.
- 2) Τρισδιάστατη μακέτα του μνημείου σε κλίμακα 1:5 από γύψο ή άλλο υλικό (κατά την κρίση του καλλιτέχνη).
- 3) Πρόπλασμα μικρού τμήματος από χαρακτηριστικό ή κυρίως στοιχείο του μνημείου σε κλίμακα 1:1 από γύψο ή άλλο υλικό κατά την κρίση του καλλιτέχνη, και στο βαθμό που είναι δυνατόν από το υλικό κατασκευής της τελικής μορφής του μνημείου, σύμφωνα με την πρόταση του καλλιτέχνη.

- 4) Κάτοψη (σχέδιο γραμμικό), όπου θα φαίνεται η θέση όλων των στοιχείων του μνημείου στον προτεινόμενο χώρο, σε κλίμακα 1:100.
- 5) Αρχιτεκτονική μακέτα με την οποία θα παρουσιάζεται η μελέτη για τη διαμόρφωση του ευρύτερου χώρου που θα περιβάλλει το μνημείο, με εμφανή τη θέση και τα βασικά χαρακτηριστικά του μνημείου σε κλίμακα 1:50.
- 6) Αναλυτική περιγραφή – έκθεση που να παρουσιάζει και να αιτιολογεί τη συνολική αντίληψη της φιλοτέχνησης του μνημείου με τα επί μέρους στοιχεία του, της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου (τη σύνθεση, το μέγεθος κλπ), καθώς και την τεχνική και τα υλικά που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν για όλα τα στοιχεία του έργου (πχ χώρος, βάθρο, γλυπτό κα).
- 7) Φάκελος λευκός σφραγισμένος με βουλοκέρι. Στο εξωτερικό του θα αναγράφεται το ψευδώνυμο και στο εσωτερικό το όνομα (ή τα ονόματα) και η διεύθυνση του/των διαγωνιζομένου/ων.
Ακόμα στο φάκελο θα εσωκλείεται βεβαίωση του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, ότι ο εικαστικός καλλιτέχνης/ες διαγωνιζόμενος/οι είναι μέλος/η του. Ο φάκελος θα ανοιχθεί με το πέρας της κρίσης και εφόσον έχει βραβευθεί το έργο το οποίο φέρει το ψευδώνυμο του καλλιτέχνη. Θα ανακοινωθούν μόνον τα στοιχεία των συμμετεχόντων που θα βραβευθούν.

Η έλλειψη ενός και μόνο στοιχείου από τα παραπάνω αποτελεί λόγο αποκλεισμού από το διαγωνισμό.

Άρθρο 9

Με την ολοκλήρωση του διαγωνισμού και έχοντας ως σκοπό την προβολή της όλης προσπάθειας των διαγωνισθέντων όλα τα στοιχεία των μελετών θα εκτεθούν. Η ανακοίνωση με την ημερομηνία και τον τόπο της έκθεσης θα δημοσιευτεί στον τύπο και θα κοινοποιηθεί στο ΕΕΤΕ προκειμένου να καταστεί δυνατή η ενημέρωση των μελών του. Είναι στην διακριτική ευχέρεια των διαγωνιζομένων να εμφανισθούν με το ψευδώνυμο ή το πραγματικό τους όνομα. Οι καλλιτέχνες που επιθυμούν να συμμετέχουν στην έκθεση με το πραγματικό τους όνομα χρειάζεται να αποστείλουν ταχυδρομικώς, εντός πέντε (5) ημερών από την ολοκλήρωση του διαγωνισμού, επιστολή στην οποία να δηλώνουν το ψευδώνυμο, το πραγματικό τους όνομα και την επιθυμία τους να εκτεθούν με αυτό. Για όσους δεν στείλουν τέτοια δήλωση, ως δεδομένη εκλαμβάνεται η επιθυμία τους να συμμετέχουν στην έκθεση των μακετών με ψευδώνυμο.

Προκειμένου να διαφυλαχθεί ως παρακαταθήκη αυτή η προσπάθεια τα στοιχεία της έκθεσης θα φωτογραφηθούν ώστε να παραμείνουν στο αρχείο του ΚΚΕ. Στο πλαίσιο αυτό, το ΚΚΕ προτίθεται να δημοσιεύσει τα στοιχεία που εκτέθηκαν σε κατάλογο ή αλλού.

Μετά το πέρας της έκθεσης όλα τα στοιχεία που υποβλήθηκαν στον διαγωνισμό επιστρέφονται στους διαγωνισθέντες με την επίδειξη της απόδειξης παραλαβής. Ως χρόνος παραλαβής τους ορίζεται το διάστημα (10) ημερών από το τέλος της έκθεσης. Θα ακολουθήσει ανακοίνωση για τον τόπο από τον οποίο θα γίνεται η παραλαβή, η οποία θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ.

Άρθρο 10

Οι μελέτες θα πρέπει να ολοκληρωθούν εντός πέντε (5) μηνών από την ημέρα δημοσίευσης της προκήρυξης. Η παράδοσή τους θα πραγματοποιείται εντός τριών ημερών από τις **2/5./2023** έως τις **5/5/2023** και ώρες από 10 π.μ. έως και 4 μ.μ., στην έδρα του ΚΚΕ, Λεωφ. Ηρακλείου αρ. 145 Ν. Ιωνία, Αττικής, με την ένδειξη:

«Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, για τον διαγωνισμό για το Λαζαρέτο»

Σε όσους παραδίδουν δέμα σχεδίων, μακετών και λουπών στοιχείων θα χορηγείται απόδειξη παραλαβής που θα αναγράφει το διακριτικό ψευδώνυμο της υποβαλλόμενης μελέτης, τα στοιχεία που αυτή περιλαμβάνει και έχουν παραδοθεί και την ημερομηνία παράδοσής της.

Κατά την παραλαβή των μελετών θα συντάσσεται πρακτικό, απαριθμώντας μία – μία τις συμμετοχές, χωρίς να ανοιχθεί καθόλου η συσκευασία κάθε επιμέρους στοιχείου του άρθρου 8 και στη συνέχεια αυτές θα διαβιβάζονται μαζί με το πρακτικό στην επιτροπή κρίσης.

Κάθε υποβληθείσα μελέτη που τα στοιχεία της (άρθρο 8) δεν ανταποκρίνονται σε έναν ή περισσότερους τυπικούς όρους, θα αποκλείεται, μετά από αιτιολογημένη απόφαση της ολομέλειας της επιτροπής κρίσης και θα συντάσσεται σχετικό πρακτικό με το σκεπτικό της απόρριψης.

Για την απώλεια ή φθορά των στοιχείων των μελετών πριν την παράδοσή τους στην έδρα της Κ.Ε., όπως κατά τη μεταφορά, ταχυδρομική αποστολή κλπ, το ΚΚΕ δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη. Ομοίως το ΚΚΕ δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για την εκπρόθεσμη παράδοση μελετών, οι οποίες θα επιστρέφονται, χωρίς να ανοιχθούν, στον αποστολέα τους.

Άρθρο 11

Το ΚΚΕ θα φροντίσει για τη σύγκληση της επιτροπής κρίσης του διαγωνισμού.

Η κρίση της επιτροπής κρίσης θα περατωθεί το αργότερο εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία παρέλευσης της προθεσμίας του άρθρου 10 για την παράδοση των μελετών.

Μετά την κρίση, τα ονόματα των βραβευθέντων και τα ψευδώνυμα των φακέλων τους αναγράφονται σε πρακτικό.

Η απόφαση της επιτροπής κρίσης σχετικά με τα στοιχεία των τριών πρώτων μελετών που θα βραβευθούν, θα ανακοινωθούν από το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδος εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την λήψη της απόφασης της επιτροπής.

Με δεδομένο τον χαρακτήρα του διαγωνισμού ως καλλιτεχνικού, δικαίωμα ένστασης (γραπτώς) έχουν οι ενδιαφερόμενοι για τυπικούς και μόνο λόγους εντός πέντε (5) ημερών από την πρώτη δημοσίευση των αποτελεσμάτων. Η εξέταση των ενστάσεων θα γίνει από την εξεταστική επιτροπή του άρθρου 3.

Το τελικό αποτέλεσμα θα ανακοινωθεί εντός δεκατεσσάρων (14) ημερών από την πρώτη δημοσίευση των αποτελεσμάτων και θα κοινοποιηθεί στο ΕΕΤΕ.

Οι αποφάσεις της επιτροπής κρίσης και της εξεταστικής επιτροπής λαμβάνονται κατά πλειοψηφία.

Άρθρο 12

Στην περίπτωση που η επιτροπή κρίσης κρίνει αιτιολογημένα ότι καμία μελέτη δεν πληροί τους όρους και τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού για την απονομή του Α βραβείου, εισηγείται την επανάληψη του διαγωνισμού. Το γεγονός δεν αποκλείει την απονομή του Β και του Γ βραβείου.

Άρθρο 13

Ο καλλιτέχνης στον οποίο απονέμεται το Α βραβείο, ανάδοχος του έργου, με μέριμνα της επιτροπής κρίσης, έχει υποχρέωση εντός τριάντα ημερών (30) από τη

δημοσίευση του τελικού αποτελέσματος, να υπογράψει σύμβαση ανάθεσης, με το ΚΚΕ.

Με την οποία:

α) θα αποδέχεται χωρίς όρους και επιφυλάξεις τους όρους της σύμβασης, όπως επίσης και παρατηρήσεις

και υποδείξεις της επιτροπής κρίσης, η οποία θα παρακολουθεί και θα ελέγχει την συνολική πορεία της εκτέλεσης του έργου

β) θα παραδίδει το έργο στον αγωνοθέτη που είναι το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας και θα του παραχωρεί το δικαίωμα της δημόσιας προβολής του έργου και της ιστορικής του σημασίας.

Σε κάθε περίπτωση μη τήρησης των παραπάνω υποχρεώσεων το ΚΚΕ ρητά επιφυλάσσεται για κάθε νόμιμο δικαίωμα του στη βάση των διατάξεων της προσυμβατικής ευθύνης.

Άρθρο 14

Η προθεσμία ολοκλήρωσης των στοιχείων του μνημείου (τελικό υλικό) που εργάζεται άμεσα ο καλλιτέχνης ορίζεται κατά ανώτατο όριο σε 2 μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης ανάθεσης. Μέχρι την παράδοση των στοιχείων αυτών στο ΚΚΕ (αγωνοθέτη), ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την ομαλή και έντεχνη εκτέλεση του έργου του όπως και για κάθε βλάβη ή ζημία που δεν οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βίας.

Εάν στην πορεία εκτέλεσης του έργου η επιτροπή κρίσης διαπιστώσει ότι υπάρχουν σοβαρές και αδικαιολόγητες καθυστερήσεις ή σοβαρές παραβιάσεις των όρων της σύμβασης ανάθεσης, έχει δικαίωμα να εισηγηθεί την κήρυξη του αναδόχου ως έκπτωτου, τηρουμένων των νομίμων δικαιωμάτων, του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας, από την παραβίαση των καθεαυτο όρων της σύμβασης ανάθεσης.

Άρθρο 15

Η συμβολική αμοιβή του άρθρου 4 θα καταβληθεί στον ανάδοχο του έργου σε τρεις (3) δόσεις: Η πρώτη ύψους χιλίων ευρώ (1.000 €) κατά την υπογραφή της σύμβασης ανάθεσης. Η δεύτερη ύψους δύο χιλιάδων ευρώ (2.000 €) κατά την ολοκλήρωση του προπλάσματος των στοιχείων του μνημείου που εργάζεται άμεσα ο καλλιτέχνης ή σημαντικού μέρους αυτών (χωρίς πρόπλασμα) στο τελικό υλικό. Η δε, τρίτη ύψους δύο χιλιάδων ευρώ (2.000 €) με την ολοκλήρωση των στοιχείων του μνημείου και την οριστική παραλαβή του, σύμφωνα με το άρθρο 16.

Άρθρο 16

Με την ολοκλήρωση των στοιχείων του μνημείου (άρθρο 14), η επιτροπή κρίσης προβαίνει στην εξέτασή τους και, εφόσον αυτό πληροί τις συμφωνηθείσες προδιαγραφές και προϋποθέσεις συντάσσονται πρακτικά: α) καλής εκτέλεσης και β) παραλαβής-παράδοσης αυτών στο ΚΚΕ. Το πρακτικό υπογράφεται από τα μέρη.

Μετά την παραλαβή τους, ο ανάδοχος έχει υποχρέωση ενεργητικής παράστασης και εποπτείας στη διαδικασία ένταξης και τοποθέτησης τους σύμφωνα με την εγκεκριμένη και βραβευμένη μελέτη ώστε να εναρμονιστούν με τα άλλα στοιχεία και να ολοκληρωθεί το μνημείο στο σύνολό του. Το ίδιο αναγκαία και σημαντική καθίσταται και η συμβολή του αναδόχου στη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου. σύμφωνα πάντα με τους όρους της μελέτης

Άρθρο 17

Περίληψη της προκήρυξης θα δημοσιευθεί στον Τύπο και στο πόρταλ 902.gr και το περιεχόμενο αυτής θα κοινοποιηθεί στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος για να το ανακοινώσει στα μέλη του.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

- ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
ΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΔΙΠΛΑ, ΤΗΛ 2102592111 (ΕΔΡΑ ΚΕ ΤΟΥ ΚΚΕ)

Αθήνα, 12/11/2022

η Κ.Ε. του ΚΚΕ