



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

ΤΗΛ. : 210 3300016

Αθήνα: 22/07/2019

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Θέμα: Σχετικά με το κινηματογράφο «Αλκυονίδα».

Σε συνέχεια της απόφασης να κηρυχθεί ο ιστορικός κινηματογράφος «ΑΛΚΥΟΝΙΣ» μνημείο Νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς από το ΥΠΠΟΑ, κατατέθηκε μήνυση από την εταιρία «Κ.ΣΙΔΕΡΗ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ » εναντίον της Λετίσια Σουάρεζ Μορένο και του Βελισσάριου Κοσσυβάκη και παντός άλλου υπαιτίου, αξιώνοντας όπως είναι γνωστό υπέρογκα ποσά....

Η μήνυση αφορά καταστροφές που ο μηνυτής υποστηρίζει ότι πραγματοποίησαν οι δεύτεροι στο χώρο του κινηματογράφου «Αλκυονίδς» στη διάρκεια της μίσθωσης του χώρου από αυτούς.

Μεταξύ των άλλων καταστροφών αναφέρεται ότι οι μέχρι πρότινος ενοικιαστές «βεβήλωσαν το έργο του γλύπτη Αρμακόλα, μήκους 60 μέτρων, που κοσμεί τον τοίχο της αίθουσας του κινηματογράφου και το οποίο αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της οικογένειας των εταίρων της εταιρείας μας και κειμήλιο».

Το ΕΕΤΕ γνωρίζει το έργο του γλύπτη και μέλους του ΕΕΤΕ Δημήτρη Αρμακόλα, που δεν βρίσκεται πια στη ζωή, έργο που κοσμούσε τον κινηματογράφο «ΑΛΚΥΟΝΙΣ από παλιά. Γνωρίζουμε την αξία του ως ανάγλυφο. Το ΔΣ του ΕΕΤΕ είχε επισκεφθεί τη «Αλκυονίδα» με αφορμή το ανάγλυφο του Δημήτρη Αρμακόλα, και με ανακοίνωσή του είχε ζητήσει από το ΥΠΠΟΑ την προστασία του κινηματογράφου «ΑΛΚΥΟΝΙΣ» ως τέτοιου, ώστε να ενταχθεί ο κινηματογράφος «Αλκυονίδς» στα διατηρητέα μνημεία της Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το ΕΕΤΕ επιβεβαιώνει μετά από αυτοψία που είχε διενεργήσει με μέλη του ΔΣ του ΕΕΤΕ, ότι όταν νοικιάστηκε αρχικά πριν χρόνια ο χώρος στους Λετίσια Σουάρεζ Μορένο και Βελισσάριο Κοσσυβάκη πριν γίνουν οι εργασίες ανακαίνισης του κινηματογράφου από τους ενοικιαστές, το γλυπτό του Δ. Αρμακόλα ήταν βαμμένο μαύρο από τους ιδιοκτήτες του χώρου, απαξιωμένο, βρώμικο, και δεν φαινόταν σχεδόν καθόλου. Οι ενοικιαστές Λετίσια Σουάρεζ Μορένο και Βελισσάριος Κοσσυβάκης **το ανέδειξαν και το αποκατέστησαν εκτός από το τμήμα του που βρίσκεται στον πίσω χώρο της σκηνής το οποίο δεν αποκαταστάθηκε γιατί δεν ήταν ορατό από το κοινό.** Αυτοί ήταν που το απεκατέστησαν, το συντήρησαν, το ανέδειξαν στην πραγματική μορφή του και το έκαναν γνωστό από τα έντυπα τους

και τα σχετικά δελτία τύπου, αε όλο το χρονικό διάστημα που λειτούργησε ως κινηματογράφος και χώρος πολιτισμού η «Αλκυονίδα».

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ με αυτοψία που έχει πραγματοποιήσει με μέλη του την τελευταία ημέρα που η «Αλκυονίδα» λειτούργησε ως κινηματογράφος από τον Β. Κοσσυβάκη, γνωρίζει πως το ανάγλυφο ήταν σε άψογη κατάσταση, όπως άλλωστε και όλος ο χώρος του κινηματογράφου, ο οποίος είχε ανακαινιστεί από τους ενοικιαστές, είχε επισκευαστεί και συντηρηθεί και ήταν σαν καινούργιος.

Η Λετίσια Σουάρεζ Μορένο και ο Βελισσάριος Κοσσυβάκης, λειτούργησαν ξανά τον ιστορικό κινηματογράφο, ανέδειξαν με σεβασμό τον χώρο, την «Αλκυονίδα», τον ιστορικό αυτό κινηματογράφο που γαλούχησε γενιές και γενιές με ό,τι καλύτερο είχε η διεθνής κινηματογραφία. Ανέπτυξαν το πολιτιστικό έργο της «Αλκυονίδας» και παράλληλα, ανέδειξαν το έργο του εκλιπόντος συναδέλφου μας Δημήτρη Αρμακόλα, ένα από τα σημαντικά ανάγλυφα της νεότερης Ελληνικής γλυπτικής.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ επισημαίνει ότι το ΥΠΠΟΑ, οφείλει να ολοκληρώσει την απόφαση του, απόφαση χαρακτηρισμού του κινηματογράφου από το ΥΠΠΟΑ ως χώρου πολιτισμού και με την ένταξή του στα Μνημεία Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αποζημιώνοντας τους ιδιοκτήτες από οικονομικές βλάβες που υπέστησαν με την απόφαση του αυτή.

Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Ο Γενικός Γραμματέας



Παναγιώτης Βαρελάς