



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΤΗΛ: 2610-390-931



Πάτρα 25/05/22

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ «ΠΑΤΡΙΔΑ ΛΕΩ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΣΜΥΡΝΗ 1922-2022» ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ Η ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΗΝ «ΙΧΘΥΟΣΚΑΛΑ»

Η επίσημη έναρξη του Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής με θέμα «**1922–2022. Πρόσφυγες**», το οποίο είναι αφιερωμένο στο γλύπτη Διονύση Γερολυμάτο, θα γίνει στις 9.00 το βράδυ της Παρασκευής 27 Μαΐου στο χώρο της «Ιχθυόσκαλας» στο (Νότιο Πάρκο).

Η πραγματοποίηση των εγκαινίων θα γίνει παρουσία των δέκα καλλιτεχνών (Kristaq Valera - **Αλβανία**, Gagik Altunyan – **Αρμενία**, Abdulhamid Aktham - **Συρία**, Selcuk Yilmaz – **Τουρκία** και των Φίλιππο – Άγγελο Βαλερά, Βασίλη Βασίλη, Παναγιώτη Λάμπρου, Αλέξανδρο Πφαφφ, Τσαούσι Μπεσίμ και Χρήστο Τσουμπλέκα από την **Ελλάδα**), οι οποίοι συμμετέχουν στο συμπόσιο, δημιουργώντας αντίστοιχο αριθμό γλυπτών. Εκ μέρους της οικογένειας του Διονύση Γερολυμάτου θα παραβρεθεί ο γιός του Κώστας.

Αμέσως μετά τη σκυτάλη θα πάρει η Ελένη Τσαλιγοπούλου, η οποία μαζί με έξι δεξιότεχνες μουσικούς, θα «ξεναγήσει» το κοινό στην αύρα της Σμύρνης, της πόλης που θα αποτελεί πάντα σημείο αναφοράς στην ιστορία του ελληνισμού.

Εκατό χρόνια μετά την Μικρασιατική καταστροφή, στο χώρο της «Ιχθυόσκαλας» θα ακουστούν διαχρονικά τραγούδια του «σμυρναϊκού ύφους», που γεννήθηκαν την περίοδο του Μεσοπολέμου στα «Καφέ Αμάν» της πόλης και των μεγάλων αστικών κέντρων της νεότερης Ελλάδας και θα μεταφέρουν ανάγλυφα την ατμόσφαιρα και τις εικόνες της εποχής.

Θα ακουστούν εμβληματικές δημιουργίες ανώνυμων και επώνυμων συνθετών όπως ο Τούντας, ο Παπάζογλου, ο Δραγάτσης, που παρά την τραγική μοίρα της

προσφυγιάς, έμελλε να διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της ελληνικής λαϊκής μουσικής και του ρεμπέτικου, μεταλαμπαδεύοντας σε όλη την Ελλάδα τον μουσικό θησαυρό του τόπου τους. Τραγούδια για τον πόνο και τον καημό αλλά και για το γλέντι και τη χαρά της ζωής, ακριβώς όπως και η μοίρα αυτού του σπουδαίου τόπου.

Επιμέλεια προγράμματος: Απόστολος Τσαρδάκας - Μουσικοί: Ταξιάρχης Γεωργούλης – ούτι, Βαγγέλης Καρίπης – κρουστά, Άγης Παπαπαναγιώτου- κόντραμπάσο, Γιάννης Πούλιος – βιολί, Απόστολος Τσαρδάκας - κανονάκι, Σπύρος Χατζηκωνσταντίνου – κιθάρα

Κατασκευή γλυπτών και εκδηλώσεις καθημερινά στην «Ιχθυόσκαλα»

Με εντατικούς ρυθμούς, οι δέκα καλλιτέχνες από την Ελλάδα, την Τουρκία, την Αλβανία, τη Συρία και την Αλβανία σμιλεύουν τους μαρμάρινους όγκους που έχουν στηθεί στην «Ιχθυόσκαλα», με τα γλυπτά να αποκτούν σιγά – σιγά μορφή.

Ο χώρος έχει μετατραπεί σε πόλο έλξης για τους πατριούς οι οποίοι βλέπουν σε πραγματικό χρόνο την κατασκευή ενός γλυπτού και παίρνουν απαντήσεις σε ερωτήματα που θέτουν στους δημιουργούς.

Οι εργασίες του συμποσίου πραγματοποιούνται καθημερινά και Σαββατοκύριακα:
09.00 – 14.00 & 17.00 – 20.00.

Στο πλαίσιο και του ενημερωτικού – εκπαιδευτικού χαρακτήρα που έχει το συμπόσιο, υπάρχει η δυνατότητα πραγματοποίησης ομαδικών ξεναγήσεων σε σχολεία, συλλόγους, σωματεία και φορείς.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν τις εργάσιμες ημέρες στο τηλέφωνο 2610-390-935 (10.00-14.00) και στο email: sevmandr@gmail.com

Παράλληλα, η «Ιχθυόσκαλα» στο πλαίσιο του Πολυθεματικού Φεστιβάλ που διοργανώνεται σε όλη τη διάρκεια των εργασιών του συμποσίου, τα βράδια γεμίζει από ήχους και μουσικές.

Το διήμερο 23 και 24 Μαΐου, ο χώρος «πλημμύρισε» από μουσικές, με το σύνολο κρουστών «Κρούσις» του Δημοτικού Ωδείου Πατρών υπό τη διεύθυνση του Maxim Manikowski να παρουσιάζει έργα κορυφαίων συνθετών και τον Ευγένιο Βούλγαρη μέσα από το ρεσιτάλ με τίτλο «Στερούμαι σε και πεθυμώ σε», να αφήνουν το δικό τους «αποτύπωμα».

Στις εκδηλώσεις του διημέρου παραβρέθηκε η πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Κατερίνα Γεροπαναγιώτη η οποία απηύθυνε σύντομο χαιρετισμό, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Παναγιώτης Μελά, αντιδήμαρχοι, δημοτικοί και διαμερισματικοί σύμβουλοι και μέλη του Δ.Σ. στον Πολιτιστικό οργανισμό.

Η είσοδος για το κοινό στο συμπόσιο και τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

dete.gr

Σύμβουλος
επιχειρήσεων

ΝΕΟΛΟΓΟΣ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Tempo24.gr

max
83.4

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ PELOP•GR
by ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΡΑΔΙΟ 94 FM
ΓΑΜΜΑ

just play...
IONIAN
#είσαι_παντού

ΔΙΑΒΟΙ
ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.