



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα Τηλ. 210 3300016 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτ. 103, 104

Προκήρυξη της Έκθεσης / ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΕΕΤΕ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ

*Το Διοικητικό Συμβούλιο και η Εφορεία Διακοσμητικής του
Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (Ε.Ε.Τ.Ε.) διοργανώνουν
ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:*

«ΜΗΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Β' μέρος»

31 Ιανουαρίου έως 5 Μαρτίου 2023

που θα φιλοξενηθεί στην

**Νέα Δημοτική Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων
Λεωνίδου & Μυλλέρου στο Μεταξουργείο.**

Ο παραπάνω εκθεσιακός χώρος παραχωρείται αποκλειστικά για το παραπάνω χρονικό διάστημα.

Η ακριβής ημερομηνία εγκαινίων και έναρξης θα ανακοινωθεί προσεχώς και θα αποσταλούν μαζί το έντυπο συμμετοχής και το έντυπο βιογραφικού με νεότερη ενημέρωση.

Στην έκθεση θα συμμετέχουν καλλιτέχνες μέλη του Ε.Ε.Τ.Ε. ανεξάρτητα από το τμήμα στο οποίο ανήκουν, με έργα τα οποία εντάσσονται στις επιμέρους ειδικότητες οι οποίες καλύπτονται από την Εφορεία Διακοσμητικής και αφορούν τις Εφαρμογές των Εικαστικών Τεχνών όπως:

- Landscape Sculpture
- Street Art
- Video Art
- Visual Art/Πολυμέσα/Ψηφιακές Τέχνες
- Αγιογραφία
- Animation

- Αργυροχρυσοχοΐα (εκτός κοσμήματος)
- Γραφιστική
- Δρώμενα/Περφόρμανς
- Εικονογράφηση
- Ζωγραφικοί Διάκοσμοι
- Καλλιγραφία ZEN
- Καλλιτεχνική Ανατομία
- Καλλιτεχνική Βιβλιοδεσία
- Καρναβαλικές κατασκευές
- Κεραμική
- Κόμικς/Σκιτσογραφία/Γελιογραφία
- Μαρμαρογλυπτική εφαρμοσμένη
- Μεταξοτυπία εφαρμοσμένη
- Νωπογραφία
- Ξυλογλυπτική εφαρμοσμένη
- Περιβάλλοντα/Εγκαταστάσεις
- Ταπισερί
- Τοιχογραφία
- Υαλογραφία
- Υφαντική
- Φωτογραφία
- Ψηφιδογραφία
- objet trouvé

μετά από ανοιχτή πρόσκληση προς τα μέλη.

Στην έκθεση δεν θα συμμετέχουν οι ειδικότητες του Α΄ μέρους της έκθεσης «Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών 2019» (Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Μάσκες Θεάτρου, Κόσμημα).

Κατά την διάρκεια της έκθεσης θα υπάρξει και δυνατότητα διεξαγωγής εργαστηρίων, αναλόγως των δυνατοτήτων του χώρου, προσκαλώντας όλους μας να βιώσουμε την αμφίδρομη σχέση μεταξύ καλλιτέχνη και κοινού ώστε αυτό να μπορέσει να έρθει σε επαφή με τις τεχνικές δημιουργίας των έργων δίνοντας στην έκθεση και εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Έτσι οι εφαρμογές των Εικαστικών Τεχνών εκτός από ενεργά διακοσμητικά στοιχεία στον χώρο, γίνονται αντιληπτά ως αποτελέσματα καλλιτεχνικής εργασίας, ταυτόχρονα κι αναπόσπαστα μέλη της κοινωνίας και του πολιτισμού μας, που συλλογικά συνεισφέρει στην υλοποίησή τους.

Η εποχή μας χαρακτηρίζεται από την τάση όπου η Τέχνη φαίνεται να φαντάζει σαν ένα στείρο προϊόν, απομακρυσμένη από το σύνολο των ανθρώπων, αφήνοντας την λανθασμένη εντύπωση ότι αυτή, η Τέχνη δηλαδή, αφορά συγκεκριμένες ομάδες που υποτίθεται προάγουν, συντηρούν – συμβάλλουν στην πνευματική ζωή με σχεδόν αποκλειστικά οικονομικά κριτήρια.

Οι εικαστικοί καλλιτέχνες αναλαμβάνουν το μέρος που τους αναλογεί ώστε να αναδείξουν την κοινωνική, την πνευματική και χρηστική λειτουργία, την επικοινωνία μέσω της τέχνης κατά την διάρκεια της έκθεσης εικαστικών με τίτλο: **«ΜΗΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Β' Μέρος»**

Σε κάθε περίπτωση η έκθεση θα κυκλοφορήσει και σε ψηφιακή μορφή.

Κατάθεση φακέλου συμμετοχής από 5-20 Οκτώβρη 2022

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

• Δικαίωμα συμμετοχής έχουν όλοι οι καλλιτέχνες μέλη του ΕΕΤΕ που είναι ταμειακώς ενήμεροι έως το 2016. Σε περίπτωση αδυναμίας πληρωμής, θα γίνεται οικονομικός διακανονισμός με το ΕΕΤΕ, με εξόφληση ενός μικρού μέρους των οφειλών.

- Τα έργα που θα επιλεγούν για να εκτεθούν θα πρέπει να είναι έτοιμα για ανάρτηση και τοποθέτηση με ευθύνη του δημιουργού.
- Κάθε καλλιτέχνης μπορεί να υποβάλει μέχρι τρία έργα σε ψηφιακή μορφή.
- ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΠΙΤΟΙΧΙΩΝ ΕΡΓΩΝ: ΕΩΣ 1 ΜΕΤΡΟ πλάτος και ύψος 3 μ.
- στον χώρο 0,50x0,50x0,50 κ.μ.
- για περίοπτα και εγκαταστάσεις έως 2μ ύψος & έως 2 τ.μ. εμβαδόν
- ΟΙ ΟΘΟΝΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΟ 1 ΜΕΤΡΟ ΠΛΑΤΟΣ
- ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΟΤΖΕΚΤΟΡΕΣ, ΟΘΟΝΕΣ Κ.ΛΠ., ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ. ΕΠΙΣΗΣ, ΤΑ ΕΡΓΑ (ΕΦΟΣΟΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΒΑΣΗ) ΘΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ.
- Την ευθύνη της έκθεσης έχει η Επιτροπή Κατάταξης και Κρίσεων του ΕΕΤΕ, σε συνεργασία με το ΔΣ και την Οργανωτική Επιτροπή του ΕΕΤΕ της Έκθεσης *«Μήνας Εφαρμογών των Εικαστικών Τεχνών Β' Μέρος»*
- Τα έργα ζητείται να έχουν ολοκληρωθεί τα τελευταία 5 χρόνια (από το 2017).
- Τα έργα θα ασφαλιστούν από το ΕΕΤΕ.
- Τα έργα θα μεταφερθούν και θα επιστραφούν, με ευθύνη και δαπάνη των δημιουργών, εντός των προκαθορισμένων ημερομηνιών που θα ανακοινωθούν.

Ο φάκελος συμμετοχής που θα υποβάλουν οι συνάδελφοι, θα πρέπει να περιέχει:

- Α) Έντυπο (ηλεκτρονική φόρμα) συμμετοχής
Β) Ψηφιακές φωτογραφίες
Γ) Βιογραφικό στα Ελληνικά έως 250 λέξεις (ηλεκτρονική φόρμα).

Αναλυτικότερα:

Α) Στο έντυπο συμμετοχής θα αναγράφονται: Ο τίτλος του έργου, οι διαστάσεις, το υλικό/τεχνική, το έτος δημιουργίας, η τιμή ασφάλισης. Σημείωση: οι διαστάσεις των έργων θα πρέπει να αναγράφονται για τα επιτοίχια χωρίς κορνίζα - με κορνίζα και για τις εγκαταστάσεις, γλυπτά με βάση - χωρίς βάση). Β) Οι ψηφιακές φωτογραφίες των έργων θα πρέπει να είναι σε αρχείο jpg σε ανάλυση 72 dpi για την Επιτροπή Κρίσης και για την ψηφιακή μορφή της έκθεσης, καθώς και 300 dpi για τον κατάλογο. Η κάθε ψηφιακή φωτογραφία θα πρέπει να φέρει την ένδειξη: ονοματεπώνυμο, αριθμός έργου που θα ταυτίζεται με τον αριθμό του έργου στο έντυπο συμμετοχής και τίτλος του έργου (π.χ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ_1_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (300 dpi), και ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ_2_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (300 dpi) ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ_1_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (72 dpi), και ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ_2_ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ (72 dpi) το ίδιο θα ακολουθηθεί για όλα τα υποβαλλόμενα έργα. Γ) Φόρμα βιογραφικού: το βιογραφικό θα πρέπει να κατατεθεί σε ηλεκτρονική μορφή σε αρχείο word και να είναι έως 250 λέξεις σε σύνολο (αυστηρά). Δεν θα γίνονται δεκτά χειρόγραφα βιογραφικά, ούτε χειρόγραφα σκαναρισμένα. Επίσης, δεν θα γίνονται δεκτά βιογραφικά εκτός φόρμας. Για τα στοιχεία του βιογραφικού υπεύθυνος είναι ο καλλιτέχνης. Όλα τα παραπάνω θα αποστέλλονται ηλεκτρονικά στο ΕΕΤΕ στην ηλεκτρονική διεύθυνση: eeete_drasis1@eeete.gr, με την ένδειξη στο πεδίο: «ΜΗΝΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ Β' Μέρος»

Αν οι συμμετοχές/έργα υπερβαίνουν τη συνολική δυνατότητα φιλοξενίας του εκθεσιακού χώρου, για την τελική επιλογή αποφασίζει η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΩΝ (Ε.Κ.Κ.) του Ε.Ε.Τ.Ε.

Κατάθεση φακέλου συμμετοχής από 5-20 Οκτώβρη 2022

Η προκήρυξη, το έντυπο συμμετοχής και η φόρμα για το βιογραφικό, θα βρίσκονται στα γραφεία του ΕΕΤΕ, θα δημοσιευθούν στην Ιστοσελίδα του ΕΕΤΕ και θα αποσταλούν στους συναδέλφους που έχουν δώσει την ηλεκτρονική τους διεύθυνση στο ΕΕΤΕ. Επίσης, σε περίπτωση αδυναμίας αποστολής των φωτογραφιών των έργων και των στοιχείων που ζητούνται με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (E-MAIL), μπορούν να υποβάλλονται σε CD ή στικάκι στα γραφεία του ΕΕΤΕ Βαλτετσίου 42, 10681, Αθήνα. Πληροφορίες: μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου απευθύνεστε στο: eeete_drasis1@eeete.gr και στα γραφεία του ΕΕΤΕ, στο τηλ. 2103300016, εσωτ. 103, 104.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος



Νάσος Χαλκίδης

Η Γενική Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα