



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα, 11/05/2022

Προς:

Τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων,
κ. Αλέξανδρο Κόππη
Υπ' όψιν της κ. Τσιούτσια, υπεύθυνης για την Αισθητική Αγωγή

Κοινοποίηση: Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, κ. Νίκη Κεραμέως

Θέμα: «Σύσταση οργανικών θέσεων ΠΕ08 (Καλλιτεχνικών) στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ΣΜΕΑΕ»

Αξιότιμε κ. Κόππη,

Μετά την ανακοίνωση για την επερχόμενη προκήρυξη μονίμων διορισμών στην Ειδική Αγωγή εκφράζουμε τον έντονο προβληματισμό μας για το γεγονός ότι το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων δεν έχει ακόμη προβεί στην ίδρυση οργανικών θέσεων για τον κλάδο ΠΕ08 (Καλλιτεχνικών). Οι εκπαιδευτικοί εικαστικών που απασχολούνται τα τελευταία χρόνια στην ειδική αγωγή ως αναπληρωτές (σε σχολικές δομές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης) έχουν όλα τα τυπικά προσόντα για να εργαστούν στην ΕΑΕ, και ο αυξημένος αριθμός προσλήψεων τους ως αναπληρωτών επιβεβαιώνει την σημαντική θέση που πρεσβεύουν στην εκπαίδευση ειδικής αγωγής.

Ενδεικτικά κατά το έτος 2021-22 προσλήφθηκαν συνολικά 103 αναπληρωτές εκπαιδευτικοί (49) στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και (54) στην δευτεροβάθμια, σε αντίστοιχη αναλογία ήταν οι προσλήψεις αναπληρωτών και κατά τα προηγούμενα 4 έτη.

Σκοπός του μαθήματος των Εικαστικών τόσο στην Πρωτοβάθμια (Ειδικά δημοτικά σχολεία) όσο και στην Δευτεροβάθμια εκπαίδευση (Ε.Ε.Ε.Κ,ΕΝΕΕΓΥΛ) είναι η επαφή και εξοικείωση των μαθητών με τις Τέχνες μέσα από την εκπαιδευτική διαδικασία (δημιουργία δομημένων εξατομικευμένων εικαστικών εκπαιδευτικών παρεμβάσεων-προγραμμάτων) προσαρμοσμένες στις ανάγκες του κάθε μαθητή με αναπηρία.

Μέσω των Πλαστικών Τεχνών (Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική) καθώς και άλλων μορφών Τέχνης, τα παιδιά μεταφράζουν εικαστικά τις σκέψεις τους, τα συναισθήματά τους.

Με μια διαφορετική εικαστική προσέγγιση που κινεί την φαντασία, ενισχύει την αλληλεπίδραση και την ενσυναίσθηση, πειραματίζονται με ποικίλα υλικά, εικαστικά μέσα και τεχνικές. Δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα τους με έναν διαφορετικό εικαστικό τρόπο σκέψης.

Τα Εικαστικά ως βιωματικός τρόπος εκπαίδευσης, προσφέρουν ένα πολύ κατάλληλο μέσο για τα άτομα που εμφανίζουν προβλήματα σε μαθησιακό επίπεδο και ειδικότερα δυσκολίες στον γνωστικό, συναισθηματικό, κοινωνικό και ψυχοκινητικό τομέα.

Σε ένα γενικότερο πλαίσιο, καλλιεργείται η ευαίσθητη ανταπόκριση, η κατανόηση, η κριτική προσέγγιση και η ανάλυση του εικαστικού έργου, αλλά και του φαινομένου της Τέχνης γενικότερα, μέσα από την δική τους οπτική γωνία.

Τα άτομα με αναπηρίες, όσο σοβαρές κι αν είναι αυτές, μπορούν να αναπτύξουν ξεχωριστές δυνατότητες και δεξιότητες, αρκεί να βρεθούν σε ένα τέτοιο εκπαιδευτικό περιβάλλον, το οποίο, αφού τις διερευνήσει και τις φέρει στην επιφάνεια, στη συνέχεια να τις αξιοποιήσει, έτσι ώστε, να καταστεί δυνατή όχι μόνο η ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο αλλά και η δημιουργική συμμετοχή τους στην παραγωγική διαδικασία, για μια όσο το δυνατόν περισσότερο ισότιμη κοινωνική εξέλιξη.

Εργαζόμαστε ως αναπληρωτές για να δώσουμε στους μαθητές ειδικής αγωγής ισότιμη και πολύπλευρη γνώση και η ίδρυση οργανικών θέσεων αποτελεί ένα ζήτημα πρώτιστης σημασίας που δηλώνει την ισότητα των μαθητών ειδικής και γενικής αγωγής.

Η ενασχόληση με τις Τέχνες μέσω του βιωματικού τους χαρακτήρα, αποτελούν σημαντικό κεφάλαιο πολιτισμού και παιδείας καθώς διαμορφώθηκαν σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες που παρουσιάστηκαν σε όλες τις βαθμίδες και τα πλαίσια εκπαίδευσης. Το διδακτικό της αντικείμενο λειτουργεί παιδαγωγικά ως μέσο έκφρασης, γνώσης, επικοινωνίας και ενσυναίσθησης. Ο ρόλος της στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση είναι καθοριστικός αφού ενεργοποιεί την κριτική σκέψη, καλλιεργεί τις ψυχικές, νοητικές και συναισθηματικές ικανότητες και συμβάλλει αποτελεσματικά στη λειτουργία της ομάδας. Τα Εικαστικά στην εκπαίδευση αποτελούν ένα μοναδικό μάθημα ζωής με παιγνιώδη τρόπο(εικαστικό παιχνίδι), όπου οι μαθητές/τριες δε μένουν απλά θεατές αλλά εμπλέκονται και αλληλεπιδρούν εικαστικά εκφράζοντας συναισθήματα, που πολλές φορές αδυνατούν να εκφράσουν με λέξεις.

Σύμφωνα με τον αναμορφωμένο αξιολογικό οριστικό πίνακα (3ΕΑ/2019) στον κύριο πίνακα βρίσκονται δύο άτομα, ενώ στον επικουρικό πίνακα 102 (δεν έχουν αφαιρεθεί οι διορισθέντες ΠΕ08 Γενικής 2021-22). Σύμφωνα με τον νόμο δεν γίνονται διορισμοί μονίμων εκπαιδευτικών απ' τον επικουρικό πίνακα, για τον λόγο αυτό κρίνουμε ότι είναι δίκαιο και προτείνουμε να υλοποιηθούν διορισμοί για τον κλάδο μας από τους νέους επικυρωμένους οριστικούς πίνακες, εφόσον και όταν δημοσιευθούν (να συμπεριληφθούν παρ' όλ' αυτά στους επικείμενους διορισμούς, όπως έχουν ανακοινωθεί).

Παρακαλούμε θερμά όπως προβείτε στις κατάλληλες ενέργειες για την σύσταση οργανικών θέσεων στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση προκειμένου

να ενισχυθούν τα Ειδικά Σχολεία με έναν κλάδο που προάγει τις Τέχνες, ενισχύοντας παράλληλα σημαντικές δεξιότητες των μαθητών, ιδιαίτερα στον τομέα της ειδικής αγωγής που η Τέχνη είναι σημαντικό μέσο επικοινωνίας κοινωνικοποίησης και θεραπείας, και που οι μαθητές τραυματίζονται από τις αλλαγές γύρω τους.

Ευελπιστούμε ότι το Υπουργείο θα ικανοποιήσει τις πολύπλευρες ανάγκες των μαθητών/τριών μας, όσο και το δικαίωμα του κλάδου ΠΕ08 (Καλλιτεχνικών) στη μόνιμη εργασία. Για την πληρέστερη κάλυψη των πραγματικών αναγκών, αιτούμαστε, η κατανομή των διορισμών να ακολουθεί την αναλογία που διαφαίνεται στις προσλήψεις των αναπληρωτών.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα