



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

ΤΗΛ. : 210 3300016

Αθήνα 28 Απριλίου 2020

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ

Προς : Γενική Γραμματέα Υπουργείου Εργασίας

κα. Άννα Στρατινάκη .

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, είναι ΝΠΔΔ υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, με μέλη του 6.800 εικαστικούς καλλιτέχνες ζωγράφους, γλύπτες, χαράκτες, και όσους καλλιτέχνες δημιουργούν στο χώρο των εφαρμογών των εικαστικών τεχνών.

Αναγκαζόμαστε να απευθυνθούμε στο πρόσωπό σας **ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝΤΩΣ, επειδή Δημοσιεύτηκε Μ. Πέμπτη το απόγευμα η Απόφαση 39162 ΕΞ 2020, που αφορά την «Αποζημίωση ειδικού σκοπού» λόγω της εμφάνισης και διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19. Η ημερομηνία λήξης για την υποβολή των αιτήσεων είναι η 24η Απριλίου 2020.**

Όμως ο τρόπος που διατυπώνονται στην απόφαση, οι "Προϋποθέσεις δικαιώματος αποζημίωσης ειδικού σκοπού" φανερώνει ότι αγνοούνται πλήρως οι ιδιαιτερότητες της Εικαστικής Καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Με αποτέλεσμα να αποκλείονται του "δικαιώματος αποζημίωσης" οι περισσότεροι από τους Εικαστικούς καλλιτέχνες. Ελπίζουμε αυτό να έγινε εκ παραδρομής και να μην αποτελούσε επιδίωξη της κυβέρνησης.

Στην απόφαση 39162 ΕΞ 2020 που δημοσιεύτηκε αναφέρεται

«α) η επιχείρηση έχει υποβάλει μέχρι και την 20η Μαρτίου 2020 δήλωση φορολογίας εισοδήματος του φορολογικού έτους 2018, με ποσό ακαθαρίστων εσόδων (κωδ. 047 της δήλωσης Ε3) μεγαλύτερο του μηδενός»

Αυτό, στην περίπτωση της καλλιτεχνικής δημιουργίας δεν ευσταθεί, γιατί πολλές φορές (πχ σε μεγάλα εικαστικά έργα) ο καλλιτέχνης αμείβεται και κόβει τιμολόγιο μια φορά σε δύο, τρία ή και πέντε ακόμα χρόνια, εφόσον το έργο είναι μεγάλο, οπότε και μπορεί να μην εμφανίζει έσοδα μέσα στο 2018. Υπάρχουν καλλιτεχνικές

εργασίες που αμείβονται πολύ πιο αραιά ακόμα κι από την πενταετία: πχ γλυπτά μνημεία, αγιογράφηση ναών, τοιχογραφίες κλπ εικαστικές διακοσμήσεις κτιρίων, κλπ.

Επίσης η εν λόγω απόφαση αφήνει έξω τους καλλιτέχνες εκείνους που έκαναν έναρξη στην Εφορία μέσα στο 2019 ή στις αρχές του 2020.

«β) η επιχείρηση έχει υποβάλει μέχρι και την έναρξη ισχύος της παρούσας απόφασης όλες τις δηλώσεις ΦΠΑ για την περίοδο από 1 Ιανουαρίου 2018 μέχρι 29 Φεβρουαρίου 2020»

Στην προϋπόθεση που θέτει η Κυβέρνηση -όσον αφορά τις υποχρεώσεις των δικαιούχων- για υποβολή δηλώσεων ΦΠΑ σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της παραπάνω απόφασης, **ΕΞΑΙΡΟΥΝΤΑΙ των μέτρων έκτακτης οικονομικής ενίσχυσης, όσοι αυτοαπασχολούμενοι καλλιτέχνες, ανήκουν μεν στους ΚΑΔ που αναφέρονται ως πληγέντες από τα έκτακτα μέτρα, αλλά έχουν μικρότερα έσοδα των 10.000,00 ευρώ ετησίως..** Οι αυτοαπασχολούμενοι αυτοί ΔΕΝ ΥΠΟΧΡΕΟΥΝΤΑΙ σύμφωνα με το νόμο στην υποβολή δηλώσεων ΦΠΑ. Συνεπώς οι φτωχότεροι εικαστικοί καλλιτέχνες αυτοαπασχολούμενοι, ΔΕΝ ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΠΑΖΗΜΙΩΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ, αφού δεν θα έχουν την προϋπόθεση του ΦΠΑ.

Επίσης : Αναφέρεται ως προϋπόθεση να έχουν κατατεθεί δηλώσεις ΦΠΑ «μέχρι 29 Φεβρουαρίου 2020».. Όμως: οι δηλώσεις ΦΠΑ δεν κατατίθενται ανά μήνα αλλά ανά τρίμηνο. Οι δηλώσεις που αναφέρονται στον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο του 2020 δεν έχουν κατατεθεί ακόμα. Σε ποιές αναφέρεται η Απόφαση?

«γ) η επιχείρηση δεν είναι σε αδράνεια από την 1η Απριλίου 2019 και μετά, όπως αυτό προκύπτει από τα στοιχεία που τηρούνται στο φορολογικό μητρώο της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) ή από τη μη υποβολή μηδενικών δηλώσεων ΦΠΑ, μέχρι και την έναρξη ισχύος της παρούσας απόφασης, καθ' όλη την περίοδο από την 1η Απριλίου 2019 μέχρι και την 29η Φεβρουαρίου 2020,

δ) για επιχειρήσεις που έχουν δηλώσει έναρξη εργασιών στο φορολογικό μητρώο της ΑΑΔΕ μέχρι την 31-3-2019, να μην έχουν υποβάλει, μέχρι και την έναρξη ισχύος της παρούσας απόφασης, πιστωτικές δηλώσεις ΦΠΑ με μηδενικές εκροές καθ' όλη την περίοδο από την 1η Απριλίου 2019 μέχρι και την 29 Φεβρουαρίου 2020».

Οι εικαστικοί καλλιτέχνες, όταν δεν παρουσιάζουν για μεγάλα διαστήματα εισροές ή εκροές, δεν είναι «επιχειρήσεις σε αδράνεια». Αυτό είναι στη φύση του επαγγέλματος του Εικαστικού. Ο καλλιτέχνης εργάζεται για μια έκθεση για πολλά χρόνια, ή αναλαμβάνει ένα μεγάλο μνημείο, ή άλλο μεγάλο καλλιτεχνικό έργο, χωρίς να έχει υποχρεωτικά οικονομικές εισροές από άλλες πηγές, και η ζωή του για ένα πολύ μεγάλο χρονικά διάστημα καλύπτεται από αυτά τα έσοδα της μιας και μοναδικής έκθεσης, ή της μιας και μόνης παραγγελίας. Πολλοί εικαστικοί καλλιτέχνες έχουν περιστασιακά εισοδήματα από την Τέχνη ή κόβουν παραστατικά σε πολύ αραιά χρονικά διαστήματα, με ποσά που καλύπτουν ανάλογα μεγάλα διαστήματα διαβίωσης. Συχνά η καλλιτεχνική εργασία αμείβεται με αυτό τον τρόπο. Κατά συνέπεια κάποιοι επαγγελματίες εικαστικοί καλλιτέχνες έχουν υποβάλει μηδενικές δηλώσεις ΦΠΑ στο διάστημα που αναφέρει η εν λόγω απόφαση, ή και έχουν πιστωτικές δηλώσεις ΦΠΑ με μηδενικές εκροές για κάποιο διάστημα, αν λ.χ. έχουν κάνει προμήθεια υλικών για καλλιτεχνική εργασία που αφορά σε περισσότερα του ενός ή των δύο χρόνια (πχ προμήθεια μαρμάρων, αμοιβή χυτηρίου, κλπ, ή υλικά και πρώτες ύλες για την καλλιτεχνική δημιουργία).

ΕΠΙΣΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ (Απόφαση 39162 ΕΞ 2020), ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΤΤΟΝΤΑΙ:

Οι περισσότεροι εικαστικοί καλλιτέχνες οι οποίοι δεν έχουν σταθερά εισοδήματα (μισθούς ή συντάξεις) δεν θα λάβουν την «αποζημίωση ειδικού σκοπού» γιατί: Σε όσους ελεύθερους επαγγελματίες έχουν πολύ χαμηλά έσοδα (εφόσον τα ετήσια έσοδά τους δεν ξεπερνούν τις 10.000,00 ευρώ), η νομοθεσία **δίνει το δικαίωμα** να εργαστούν χωρίς *έναρξη επιτηδεύματος* στην Εφορία, αλλά αμείβονται και φορολογούνται με "αποδείξεις δαπανών" (το λεγόμενο «τίτλο κτήσης»).

Πολλοί καλλιτέχνες με την οικονομική κρίση έκλεισαν τα χαρτιά τους στην Εφορία επειδή δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν στον ληστρικό «φόρο επιτηδεύματος». Με «τίτλο κτήσης» αμείβονται και όταν αναλαμβάνουν ένα καλλιτεχνικό έργο ή εκθέτουν στις γκαλερί πράγμα που συμβαίνει σε πολύ αραιά χρονικά διαστήματα, και αν τα έσοδά τους στο έτος είναι από μια πηγή και δεν ξεπερνούν τα 10.000,00 ευρώ.

Οι επαγγελματίες αυτοί εικαστικοί καλλιτέχνες που αμείβονται και φορολογούνται με «τίτλο κτήσης» (είναι και οι περισσότεροι εικαστικοί καλλιτέχνες μέλη του ΕΕΤΕ) ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΕΞΑΓΓΕΙΛΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ.

Είναι φανερό ότι τα μέτρα που εφαρμόζει η Κυβέρνηση, παρά τις περί του αντιθέτου εξαγγελίες, ΔΕΝ αφορούν το πιο φτωχό κομμάτι των εικαστικών καλλιτεχνών ως ελεύθερων επαγγελματιών, αυτοαπασχολούμενων, δηλαδή αυτούς που έχουν ετήσια εισοδήματα κάτω από 10.000,00 ευρώ..

Ιδιαίτερα οξύ είναι το πρόβλημα όλων των εικαστικών καλλιτεχνών όσων εξαιρούνται με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από την «αποζημίωση ειδικού σκοπού», ιδιαίτερα αν είχαν κλείσει συμμετοχή για την τρέχουσα σαιζόν σε εικαστικές εκθέσεις που είχαν προγραμματιστεί, ή είχαν αναλάβει καλλιτεχνικές εργασίες οι οποίες υποχρεωτικά ακυρώθηκαν λόγω των έκτακτων μέτρων. Οι καλλιτέχνες αυτοί όμως, είχαν ήδη μπει σε διαδικασία μεγάλων εξόδων προετοιμασίας όπως, η έκδοση καταλόγων, η αγορά πλαισίων, η αγορά υλικών, η χύτευση έργων κλπ. Οπότε ζημιώθηκαν σημαντικά.

Ο κόσμος της καλλιτεχνικής δημιουργία δέχτηκε ένα σοβαρό πλήγμα εξαιτίας των μέτρων που αναγκαστικά εφαρμόστηκαν λόγω της πανδημίας του κορονοϊού.

Καλούμε την Κυβέρνηση να λάβει υπ' όψιν της τη φύση της καλλιτεχνικής εργασίας, (της Τέχνης που τόσοι πολλοί αναγνώρισαν το ρόλο και τη σημασία της ειδικά στις συνθήκες αυτές που ζεί το τελευταίο διάστημα η Ελληνική κοινωνία), ΚΑΙ

• Με ειδική νομοθετική πράξη (Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου) να θεσμοθετήσει η Κυβέρνηση την «αποζημίωση ειδικού σκοπού» των 800 ευρώ για τις 45 ημέρες, ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΝΠΔΔ).

• Να καταργηθεί ο φόρος Επιτηδεύματος που θα εξανεμίσει την όποια «αποζημίωση ειδικού σκοπού».

• Να επανέλθει η δυνατότητα κατάτμησης των εισοδημάτων των καλλιτεχνών φορολογικά στην τετραετία, όπως ίσχυε παλιότερα, δεδομένου ότι υπάρχουν αναλήψεις καλλιτεχνικών εργασιών που αμείβονται εφ' άπαξ για εργασία που αναλογεί σε πολλά έτη δουλειάς (πχ γλυπτά, μνημεία κλπ).

• Για τους Εικαστικούς καλλιτέχνες –μέλη του ΕΕΤΕ να οριστεί ως ελεύθερη η μετακίνηση προς και από τα καλλιτεχνικά τους εργαστήρια, με την επίδειξη και μόνον της ταυτότητας του ΕΕΤΕ .

• Η καταβολή της έκτακτης επιχορήγησης των 800 ευρώ έχει κοινωνικό χαρακτήρα και πρέπει να αφορά και όλους τους καλλιτέχνες –χειροτέχνες που εργάζονται υπαίθρια.

Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Ο Γενικός Γραμματέας



Παναγιώτης Βαρελάς