



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα, 06/03/2024
ΔΤ 12

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου 2024, έφτασε στα σχολεία και στους εκπαιδευτικούς της Α΄ Αθήνας έγγραφο της Διεύθυνσης Β΄/θμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας (αρ. πρωτ: 7564, 26-02-2024), με θέμα **«Βαθμολογητές πανελλαδικώς εξεταζόμενων μαθημάτων»**.

Το έγγραφο καλεί όσους εκπαιδευτικούς έχουν διδάξει μία ολόκληρη σχολική χρονιά πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα στο Λύκειο, μέσα στα τελευταία 3 σχολικά έτη (2021-2024) να καταχωρίσουν τα στοιχεία τους στα μητρώα, ώστε να οριστούν στη συνέχεια βαθμολογητές των πανελλαδικών εξετάσεων. Ανάμεσά τους καλεί και τους **Εικαστικούς-Εκπαιδευτικούς Καλών Τεχνών ΠΕ08**, που «διδάσκουν» το ειδικό μάθημα **Ελεύθερο Σχέδιο** στην Γ΄ Λυκείου.

Προκαλεί τουλάχιστον κλαυσίγελο η πρόσκληση της Διεύθυνσης Β΄/θμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας, όταν εδώ και τρία χρόνια με την κατάπτυστη υπουργική απόφαση (Ν.4692/2020 και την ΥΑ υπ' αριθμ. 74181/Δ2 «Ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων των Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξεων του Γενικού Λυκείου» (ΦΕΚ Β΄ 2338/15-06-2020), **καταργήθηκαν τα μαθήματα του Ελεύθερου και Γραμμικού Σχεδίου μαζί με της Μουσικής, του Θεάτρου, της Κοινωνιολογίας**. Προκαλεί επίσης εύλογα ερωτήματα:

Πως θα εξεταστούν οι μαθητές σε μαθήματα που δεν διδάσκονται στο Λύκειο; Θεωρείται δεδομένο ότι μόνο όσοι έχουν τα χρήματα για να αντέξουν το δυσβάσταχτο κόστος των φροντιστηρίων θα δώσουν εξετάσεις; Ή μήπως θεωρείται επαρκής η διδασκαλία στα ελάχιστα τμήματα «Ενισχυτικής Διδασκαλίας Ειδικών Μαθημάτων» (ΕΔΕΜ), από τα οποία αποκλείεται η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών, αφού υπάρχουν μόνο σε μερικά αστικά κέντρα και υπολειπουργούν;

Ποιοί θα βαθμολογήσουν τα γραπτά, από τη στιγμή που οι εκπαιδευτικοί δεν διδάσκουν τα τρία τελευταία χρόνια τα σχετικά μαθήματα;

Ποιούς αφορά αυτή η πρόσκληση; Μήπως τους ελάχιστους εκπαιδευτικούς που έχουν διδάξει, στα απαράδεκτα για την εκπαίδευση τμήματα «Ενισχυτικής Διδασκαλίας Ειδικών Μαθημάτων (ΕΔΕΜ), για μαθήματα που δεν διδάσκονται καθόλου στο σχολείο (!), τα οποία ξεκινούν στα μέσα της χρονιάς (μόλις τον Δεκέμβριο έγινε η πρόσκληση για διδάσκοντες)...δηλαδή τους 4 που απασχολούνται σε όλη την Αττική (μόλις 1 για την Α΄ Αθήνας) και τους 13 σε όλη την Ελλάδα;

Τέλος επανερχόμαστε στο ερώτημα: πόσο δίκαιος είναι ο διαχωρισμός μαθητών, σε αυτούς που έχουν τη δυνατότητα να καλύψουν την απουσία των εικαστικών μαθημάτων σε ιδιωτικές δομές (φροντιστήρια, δασκάλους κ.λπ.) και σε αυτούς που μέσα στην οικονομική κρίση που πλήττει ανελέητα τις περισσότερες ελληνικές οικογένειες, στερούνται το στοιχειώδες δικαίωμα στην μόρφωση και ίσες ευκαιρίες επιλογών στη ζωή τους;

Η ηγεσία του υπουργείου Παιδείας και η κυβέρνηση, συνεχίζουν το καταστροφικό τους έργο. Με τις μεθοδεύσεις τους οδηγούν τη Δημόσια Εκπαίδευση σε πτώχευση, όπως και όλη τη κοινωνία. Απογυμνώνουν το δημόσιο σχολείο από την ολοκληρωμένη γνώση, στερούν από τους μαθητές το δικαίωμα στη μόρφωση, στη πνευματική καλλιέργεια, τους αφαιρεί κάθε ευκαιρία επιλογής και εξέλιξης καταργώντας το ανθρωπιστικό και κοινωνικό περιεχόμενο από την βασική τους εκπαίδευση. Στόχος τους είναι η μείωση της χρηματοδότησης για την Παιδεία, η κατάργηση σχολικών μονάδων και Πανεπιστημιακών Σχολών, η πτώση του πνευματικού επιπέδου και κατά συνέπεια η αδυναμία της κριτικής ικανότητας και της κοινωνικής συνείδησης των νέων πολιτών. Αποκορύφωμα όλων αυτών είναι το νομοσχέδιο για τα ιδιωτικά Πανεπιστήμια που προωθείται.

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας συνεχίζει τον αγώνα για Εκπαίδευση ισότιμη, ολόπλευρη και ουσιαστική για όλα τα παιδιά, θα συνεχίσει να καταγγέλλει την αντιεκπαιδευτική πολιτική της κυβέρνησης, μία πολιτική διακρίσεων που στόχο έχει την καταστροφή της Δημόσιας Παιδείας και της δημιουργίας σχολείου στην υπηρεσία αγοραίων συμφερόντων.

Διεκδικούμε:

Ένα σχολείο κύτταρο γνώσης, εποικοδομητικής σκέψης, δημιουργικής δράσης, κοινωνικοποίησης και πνευματικής ανάπτυξης με τεχνολογικό εξοπλισμό, προσλήψεις μονίμων εκπαιδευτικών, ανάδειξη της Τέχνης και του Πολιτισμού.

Η αισθητική αγωγή και η καλλιτεχνική παιδεία είναι ανάγκη και δικαίωμα κάθε μαθητή

Απαιτούμε:

Ακύρωση της απόφασης για την κατάργηση των καλλιτεχνικών μαθημάτων στο Λύκειο.

Μάθημα εικαστικών μέσα στο πρόγραμμα σε όλες τις τάξεις του σχολείου, 2ωρο εργαστηριακό.

Εργασιακά δικαιώματα των εκπαιδευτικών, μονιμοποίηση όλων των αναπληρωτών, οργανικές θέσεις για τους εικαστικούς στα Δημοτικά.

Ισότιμη, ολοκληρωμένη δωρεάν Παιδεία, χρηματοδότηση σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης και όχι πριμοδότηση των μεγάλων οικονομικών ομίλων.

Να μην κατατεθεί το νομοσχέδιο για την ιδιωτικοποίηση των Πανεπιστημίων.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Νάσος Χαλκίδης

Η Γενική Γραμματέας

Βικτώρια Νταρίλα