



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα, 05/12/2023

ΔΤ 53

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΕΕΤΕ ΣΕ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ

**ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ
ΜΟΝΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΩΝ
ΚΑΘΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ!**

Το ΕΕΤΕ με πάνω από τα μισά του μέλη εκπαιδευτικούς και δασκάλους τέχνης, όπως έκανε με τις κινητοποιήσεις που οργάνωσε στο πρόσφατο παρελθόν, συνεχίζει τον αγώνα για Εκπαίδευση ισότιμη, ολόπλευρη και ουσιαστική για όλα τα παιδιά, συνεχίζει να καταγγέλλει την αντιεκπαιδευτική πολιτική, την πολιτική των διακρίσεων, την πολιτική που καταργεί τον ανθρωπιστικό χαρακτήρα του σχολείου και που υποβαθμίζει τον ρόλο του εκπαιδευτικού. Για ένα σχολείο κύτταρο γνώσης, εποικοδομητικής σκέψης, δημιουργικής δράσης, κοινωνικοποίησης και πνευματικής ανάπτυξης. Ένα δημόσιο σχολείο με υποδομές, για την ανάδειξη της Τέχνης και του Πολιτισμού, για δημιουργική γνώση, ώστε να έχουν όλοι οι μαθητές ίσες ευκαιρίες για πλήρη μόρφωση σε ένα δημόσιο σχολείο, που θα είναι φυτώριο γνώσης, καλλιέργειας και ανάπτυξης ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων, με ελεύθερη βούληση και δημιουργικό πνεύμα. Με στόχο οι εκπαιδευτικοί να ζουν και να εργάζονται με αξιοπρέπεια και να ασκούν απρόσκοπτα το έργο τους, να αναπτύσσουν ουσιαστική και γνήσια παιδαγωγική σχέση με τους μαθητές τους.

Απαιτούμε

- Άνοιγμα οργανικών θέσεων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Να διδάσκονται ουσιαστικά τα μαθήματα τέχνης αποκλειστικά από καλλιτέχνες εκπαιδευτικούς. Κατάργηση των ελαστικών σχέσεων εργασίας που αναγκάζουν τους εκπαιδευτικούς να ζούνε σαν νομάδες, χωρίς εργασιακά δικαιώματα, χωρίς να μπορούν να αναπτύξουν υγιείς και ουσιαστικές σχέσεις με τους μαθητές τους.
- Μόνιμους διορισμούς και κάλυψη όλων των κενών.
- Σύσταση οργανικών θέσεων με βάση τις πραγματικές ανάγκες.
- Να σταματήσει το αντιπαιδαγωγικό και αντιεπιστημονικό καθεστώς των αναθέσεων – Το κάθε μάθημα να διδάσκεται από εκπαιδευτικούς ειδικότητας.
- Να διδάσκεται το μάθημα των εικαστικών σε όλο τον βασικό κορμό της 12χρονης εκπαίδευσης από εικαστικούς καλλιτέχνες, να είναι 2ωρο, εργαστηριακό. Επαναφορά των καλλιτεχνικών μαθημάτων στο Λύκειο. Να ενισχυθεί η

δημιουργική σχέση του μαθητή με την τέχνη παράλληλα με την θεωρία, μέσα σε κατάλληλα εξοπλισμένα εργαστήρια.

- Να λυθεί το θέμα της στέγασης των εκπαιδευτικών που υπηρετούν μακριά από τον τόπο μόνιμης κατοικίας τους, που συχνά αναγκάζονται να μένουν σε ακατάλληλους χώρους ή να πληρώνουν ξενοδοχεία για δύο χρόνια υποχρεωτικά σύμφωνα με το νόμο της κυβέρνησης. Να δοθεί στους εκπαιδευτικούς η δυνατότητα σίτισης σε φοιτητικές εστίες και λέσχες στρατιωτικών. Επιδότηση ενοικίου για όσους εκπαιδευτικούς αναγκάζονται να πληρώνουν ενοίκιο. Να μπορούν να ζουν από τον μισθό τους με αξιοπρέπεια. Δωρεάν μετακινήσεις στην περιοχή πρόσληψης και 50% έκπτωση σε όλα τα ΜΜΜ. Το δυσβάσταχτο κόστος διαμονής, μετακινήσεων και διαβίωσης γίνεται συχνά λόγος να αρνούνται ακόμα και το διορισμό τους, με συνέπεια να μην έχουν για τρία χρόνια δικαίωμα να ξανακάνουν αίτηση για διορισμό.
 - Αυξήσεις στους μισθούς των εκπαιδευτικών, κατά 20% στο εισαγωγικό κλιμάκιο και αντίστοιχα σε όλα τα υπόλοιπα.
 - Το πτυχίο να είναι η μόνη προϋπόθεση για τον διορισμό στην εκπαίδευση.
- Χρηματοδότηση στη Δημόσια Παιδεία.
- Κατάργηση του Προεδρικού Διατάγματος 85/22 που υποβαθμίζει τις καλλιτεχνικές σπουδές κι εξισώνει τα πτυχία με το απολυτήριο του Λυκείου. Να ενταχτούν οι καλλιτεχνικές σπουδές στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος καλεί τα μέλη του να συμμετέχουν στην παράσταση διαμαρτυρίας που θα πραγματοποιηθεί έξω από το Υπουργείο Παιδείας την Πέμπτη 7 Δεκέμβρη, στις 14:00, με την Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων και τον Πανελλήνιο Επιστημονικό Σύλλογο Θεατρολόγων και άλλους εκπαιδευτικούς φορείς.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Νάσος Χαλκίδης

Βικτώρια Νταρίλα