



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

## **ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ.  
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα 6/4/2023  
Δ.Τ. 11

### **ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Έφυγε από τη ζωή ο σκηνογράφος και ενδυματολόγος Πέτρος Καπουράλης. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1928. Ήθελε να γίνει αρχιτέκτονας, έγινε σκηνογράφος. Ξεκίνησε σαν βοηθός σκηνογράφου στο Εθνικό Θέατρο. Δάσκαλοί του ήταν οι σπουδαίοι σκηνογράφοι της εποχής: Ανεμογιάννης, Βακαλό, Κλώνης, Αγγελόπουλος, Στεφανέλης, Τσαρούχης. Στον κινηματογράφο μπήκε τυχαία, από τον θείο του ηθοποιό Μίμη Φωτόπουλο.

Είχε σκηνογραφήσει και είχε δημιουργήσει τα κουστούμια σε δεκάδες θεατρικές παραστάσεις, σε τηλεοπτικές σειρές και ταινίες.

Η πρώτη του ταινία σαν σκηνογράφος ήταν "Το γκολ στον έρωτα", του Βασίλη Γεωργιάδη, το 1954. Δούλεψε σε σημαντικές ταινίες όπως: "Ο Φόβος", "Ο Θόδωρος και το δίκανο", "Γάμος αλά Ελληνικά", "Η δε γυνή να φοβείται τον άντρα", "Το ξύλο βγήκε από τον Παράδεισο" και πολλές άλλες με σημαντικότερη τα "Τα κόκκινα φανάρια", που ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 1962. Και όπως είπε ο σκηνοθέτης Βασίλης Γεωργιάδης, "έκανε γνωστό τον κινηματογράφο έξω από την Ελλάδα". Σημαντική ήταν η συμμετοχή του ως σκηνογράφου σε ξένες ταινίες, όπως: "America-America" του Καζάν και η "Ιστορία των πρώτων Ολυμπιακών αγώνων".

Στην τηλεόραση έκανε εξαιρετικά σήριαλ όπως: "Ο Χριστός ξανασταυρώνεται", "Η κυρία Ντορεμί", "Καίσαρ και Ναπολέων" η "Γαλήνη" του Ηλία Βενέζη, "Ζήτω ο Γάμος".

Επίσης για το Θέατρο είχε επιμεληθεί τις παραστάσεις "Μις Βαγόνη" το 1963 και "Οι Λεγεωνάριοι" το 1964 του Θιάσου Ντίνου Ηλιόπουλου και Μίμη Φωτόπουλου, καθώς και "Όποιος βιάζεται" του Θιάσου Μίμη Φωτόπουλου. Σκηνογράφησε επίσης τις παραστάσεις "Ο κλέψας του κλέψαντος" το 1967, "Η Μοναχοκόρη μας" το 1970, "Το Άλμπουμ" του Θιάσου Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, "Οι Ατίθασοι" του Δημήτρη Ψαθά, "Ταξιτζής σε δύο πιάτσες", "Μάγκες και Κούκλες" και οι "Θεατές".

Ήταν επίσης ζωγράφος, σκιτσογράφος, γελοιογράφος και κειμενογράφος στο περιοδικό Ρομάντζο, Μπουκέτο και σε περιοδικά του Δήμου Αμαρουσίου.

Ο Δήμος Αθηναίων το 2006 τον τίμησε με το μετάλλιο της πόλεως των Αθηνών για την προσφορά του στον ελληνικό κινηματογράφο.

Η Αμερικάνικη Ακαδημία τεχνών και επιστημών τον τίμησε για την συμμετοχή του στην τηλεοπτική σειρά για την Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο Πέτρος Καπουράλης ήταν σπουδαίος, ευαίσθητος καλλιτέχνης, δάσκαλος "Ποιητής της σκηνογραφίας", που άφησε το δημιουργικό στίγμα στον ελληνικό κινηματογράφο.

Ήταν μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας (ΕΕΤΕ) από το 1991. Το ΔΣ του ΕΕΤΕ εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Η Γενική Γραμματέας

Νάσος Χαλκίδης

Βικτώρια Νταρίλα