



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα, 02/02/2022
ΔΤ 9

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ/ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΤΕΧΝΗΣ–Εκπαίδευση τύπου «FAST FOOD» με θέμα:
“Εικαστική δραστηριότητα στην παιδική ηλικία”
Μια ακόμα υποτίμηση των Εικαστικών Τεχνών, με πολλές προεκτάσεις**

Το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας πληροφορήθηκε την ύπαρξη ενός νέου μοριοδοτούμενου προγράμματος 330 ωρών που πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του e-learning του ΚΕΔΙΜ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο “Εικαστική δραστηριότητα στην παιδική ηλικία” και το οποίο απονέμει πιστοποιητικό εξειδικευμένης επιμόρφωσης.

Στόχος του προγράμματος είναι "να ευαισθητοποιήσει το αισθητικό/καλλιτεχνικό ενδιαφέρον των συμμετεχόντων, ώστε να αποκτήσουν τη δυνατότητα να αξιοποιήσουν πλήρως τις εκπαιδευτικές τους δυνατότητες όσον αφορά στη χρήση συμβατικών τύπων υλικών και αντικειμένων, ανακυκλώσιμων υλικών αλλά και διαφόρων τεχνικών που θα μπορούσαν να αποτελέσουν μέσα για την αισθητική καλλιέργεια και την ανάπτυξη των εκφραστικών δεξιοτήτων των παιδιών". Το πρόγραμμα απευθύνεται σε νηπιαγωγούς και σε εκπαιδευτικούς των πρώτων τάξεων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, σε πτυχιούχους που αναζητούν να ενημερωθούν σχετικά με θεωρητικές προσεγγίσεις της τέχνης και του παιδαγωγικού της ρόλου στην προσχολική και σχολική ηλικία, σε πτυχιούχους που θέλουν να επιμορφωθούν στην πρακτική εφαρμογή νέων οικολογικών μηνυμάτων και θέσεων μέσα από την παιδαγωγική προσέγγιση της κατασκευής αντικειμένων από συμβατικά, αλλά και άχρηστα υλικά, σε συντονιστές ομάδων, κ.ά. Δηλαδή σε εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων αλλά και μη εκπαιδευτικούς.

Η επιτυχής παρακολούθηση και ολοκλήρωση του προγράμματος "Εικαστική δραστηριότητα στην παιδική ηλικία" εξασφαλίζει:

- Δύο (2) μόρια σε υποψήφιους για διορισμό ως μόνιμοι εκπαιδευτικοί στην γενική εκπαίδευση, την ειδική αγωγή και το ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό.

- Δύο (2) μόρια σε υποψήφιους για διορισμό ως αναπληρωτές εκπαιδευτικοί και ειδικό εκπαιδευτικό προσωπικό.
- Δέκα (10) μόρια για προσλήψεις εκπαιδευτικών των κατηγοριών ΤΕ και ΔΕ της Γενικής Εκπαίδευσης και της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Ε.Α.Ε.).
- Ένα (1) και έως δύο (2) μόρια στην επιλογή Περιφερειακών Διευθυντών Εκπαίδευσης, Διευθυντών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Προϊσταμένων των Κέντρων Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης, Συμβούλων Εκπαίδευσης, και Διευθυντών Σχολικών Μονάδων και Εργαστηριακών Κέντρων και Προϊσταμένων των Τμημάτων Εκπαιδευτικών Θεμάτων.
- 1,5 μόριο ως εκπαιδευτές ενηλίκων σε ΚΔΒΜ.

Αλήθεια σύμφωνα πάντα με τη λογική των “ήπιων δεξιοτήτων” που προβάλλεται και είναι πάγια τακτική πια του Υπουργείου Παιδείας, είναι εφικτό να κατακτήσουν οι συμμετέχοντες επαφή με τα βαθύτερα νοήματα της τέχνης και της διδασκαλίας της, μέσω του συγκεκριμένου προγράμματος; Είναι επαρκείς 330 ώρες ώστε να αξιοποιήσουν πλήρως τις εκπαιδευτικές δυνατότητες των σπουδαστών, όσον αφορά στη χρήση συμβατικών τύπων υλικών και αντικειμένων, ανακυκλώσιμων υλικών αλλά και διαφόρων τεχνικών που θα μπορούσαν να αποτελέσουν μέσα για την αισθητική καλλιέργεια και την ανάπτυξη των εκφραστικών δεξιοτήτων των παιδιών; Είναι δυνατόν εκπαίδευση 330 ωρών να συναγωνιστεί τις πολύχρονες σπουδές των εξειδικευμένων καθηγητών στις Σχολές Καλών Τεχνών; Ποιος διασφαλίζει ότι με τόσες λίγες ώρες σεμιναρίου θα μπορεί κάποιος ανειδίκευτος σε σχέση με την τέχνη να μπορεί να διαχειριστεί έστω και τις βασικές δεξιότητες, πόσο μάλλον να τις διδάξει; Ποιο είναι το όριο των ωφελειών που θα προσφέρει το σεμινάριο αυτό; Έχουμε δει στο παρελθόν απόφοιτοι πανεπιστημίου να χάνουν εν μια νυκτί τα επαγγελματικά τους δικαιώματα από παρόμοια, γρήγορα και εύκολα σεμινάρια.

Η τέχνη αφορά όλους, αλλά η διδασκαλία της απαιτεί εξειδικευμένες σπουδές υψηλού επιπέδου και πολύχρονη εμπειρία. Η λογική εκπαίδευσης τύπου “fast food” και ήπιων δεξιοτήτων το μόνο που μπορεί να προσφέρει είναι έκπτωση στο επίπεδο εκπαίδευσης με σαφή επίπτωση στο μορφωτικό επίπεδο των μαθητών, πλήγμα στην καλλιτεχνική παιδεία και στην τέχνη γενικότερα.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα