



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Πληρ.
Τηλ. 210 3300016

Αθήνα 26/10/2022
ΔΤ 71

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΠΙΝΙΩΡΗ Υδατογραφίες σε χαρτί

*Το ΕΕΤΕ διοργανώνει την έκθεση προς τιμήν της,
για την προσφορά της*

2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ- 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2022

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ «ΜΕΛΙΝΑ»
Ηρακλειδών 66 στο Θησείο (μετρό Κεραμεικός),

Έναρξη: Τετάρτη 2 Νοεμβρίου 2022, ώρα 7.00 μ.μ.

Απόφαση της Γενικής Προγραμματικής Συνέλευσης των μελών του ΕΕΤΕ, το να τιμήσουμε με έκθεση έργων της, τη ζωγράφο Βασιλική Μπινιώρη που δώρισε στο ΕΕΤΕ, στους συναδέλφους της, ένα τριώροφο παραθαλάσσιο σπίτι στο Πόρτο Ράφτη.

Η Βασιλική Μπινιώρη, γεννήθηκε στην Κυπαρισσία το 1930 και έφυγε από τη ζωή το 2010 στην Αθήνα σε ηλικία 80 ετών.

Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός –δασκάλα- και για το λειτούργημα του δάσκαλου έγραψε το βιβλίο «Πώς Εφήρμοσα Την Ολικήν Μέθοδο, Τάξεις Πρώτη Εφαρμογή Εις Μονοτάξιον Και Πολυτάξιον», το οποίο εξέδωσε το 1958.

Η Βασιλική Μπινιώρη έκανε ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Καταπιάστηκε κυρίως με την ακουαρέλα. Έργα της πρωτοπαρουσίασε το 1961 στην Α΄ Πανελλαδική Έκθεση στο Γαλλικό Ινστιτούτο. Έκτοτε παρουσίαζε τη δουλειά της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Παρουσίασε τη ζωγραφική της σε συνολικά 17 ατομικές εκθέσεις (15 στην Ελλάδα, μία στη Νέα Υόρκη (1979) και μία στο Παρίσι). Στην Ελλάδα, το 1962 στη ΧΑΝ, 1964 στον «Παρνασσό», 1966 στο «Πρότυπον παγκρατίου», 1969 στο Ξενοδοχείο KINGS Palace, 1971 στο Ξενοδοχείο «Μάρμαρα», 1973 στο Βρετανικό Συμβούλιο, 1974 στον «Παρνασσό», 1976 στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1978 στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρών κ.α.

Έλαβε μέρος σε 5 πανελλήνιες εκθέσεις (Ζ΄, Θ΄, Ι΄, ΙΑ΄, ΙΒ΄), σε 53 ομαδικές στην Ελλάδα και 15 στο εξωτερικό (Γαλλία, Μονακό, Ιταλία, Αυστρία, Αγγλία, Γερμανία, Ρωσία κ.λπ.). Έργα της βρίσκονται: στην Εθνική Πινακοθήκη, στα υπουργεία Εξωτερικών, Παιδείας και Πολιτισμού, στους Δήμους Αθηναίων και Νίκαιας, στην Εθνική Τράπεζα, στα Προξενεία Γιοχάνεσμπουργκ και Παρισιού, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τιμήθηκε με μετάλλια των πόλεων Ανκόνα (1980), Μπίτμπουργκ Τρίερ (1983) και Αθήνα. Αναφέρεται στις εκδόσεις ελληνικών και ξένων λεξικών - όπως της «Μέλισσας», Σύγχρονων Καλλιτεχνών «ΩΡΑ», «Λεύκωμα Ελλήνων Καλλιτεχνών», «Πανελλήνιος Οδηγός Καλών Τεχνών», «International Art Bulletin», «Χρώματα στο Ελληνικό Φως» κ.ά.

Κριτική για το έργο της έχουν γράψει οι Ελ. Βακαλό, Αχ. Μαμάκης, Αλ. Δράκος, Γ. Λαμψίδης, Στ. Παναγιωτόπουλος, Τ. Τσιρμπίνος, Β. Κουντουρίδης, Ντόρα Ρογκάν Ηλιοπούλου κ.α.

Η Βασιλική Μπινιώρη ήταν μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, της Διεθνούς Γυναικείας Μορφωτικής Ομοσπονδίας, της ΔΕΚΤ ΙΑΓ κ.ά.

Πέραν της προσφορά της στην καλλιτεχνική ζωή του τόπου, η Βασιλική Μπινιώρη ενδιαφέρθηκε για τις συνθήκες διαβίωσης των καλλιτεχνών και επέδειξε γενικότερη κοινωνική ευαισθησία, που εκφράστηκε με τον τρόπο που μετά τον θάνατο της διέθεσε τα περιουσιακά της στοιχεία. Στο πλαίσιο αυτό κληροδότησε στο Ε.Ε.Τ.Ε. ένα παραθαλάσσιο κτίριο που βρίσκεται στο Πόρτο Ράφτη και το οποίο σύμφωνα με την επιθυμία της χρησιμοποιείται για την εκπλήρωση των σκοπών του ΕΕΤΕ. Επίσης κληροδότησε στον δήμο Αθηναίων μια πολυώροφη πολυκατοικία στον Νέο Κόσμο, που χρησιμοποιείται ως Κοινωνική Πολυκατοικία για τη φιλοξενία αστέγων συνανθρώπων μας, καθώς και δώρισε πλήθος έργων της στο Δήμο της γενέτειράς της, της Κυπαρισσίας.

Μετά από πολλά χρόνια προσπαθειών των ΔΣ του ΕΕΤΕ, το κτίριο Μπινιώρη παραδίδεται στα μέλη του ΕΕΤΕ για καλλιτεχνική δημιουργία.

Πρόκειται για ένα παραθαλάσσιο τριώροφο κτίριο, ιδανικό για καλλιτεχνική δημιουργία, για διοργάνωση συμποσίων τέχνης και εκδηλώσεων, αφού διαθέτει μεγάλους κοινόχρηστους χώρους για εργαστήριο.

Η έκθεση αυτή συμπίπτει με την έναρξη λειτουργίας του κτιρίου σύμφωνα με την επιθυμία της ζωγράφου Βασιλικής Μπινιώρη, το οποίο πήρε πλέον το όνομά της: «Κτίριο Μπινιώρη».

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Από Τρίτη έως Παρασκευή 11:00-19:00. Σάββατο και Κυριακή 10:00-15:00. Δευτέρα κλειστά.

Για το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

Ο Πρόεδρος

Η Γεν. Γραμματέας

Νάσος Χαλκίδης

Βικτώρια Νταρίλα