



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ.2103300016

Αθήνα, 09/03/2021
ΔΤ 20

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΣ ΤΟΥ ΕΕΤΕ / ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Για τις παρενοχλήσεις και τα φαινόμενα βίας που αναδεικνύονται

Παρακολουθούμε τις τελευταίες μέρες με προσοχή τις δημοσιεύσεις για την ΑΣΚΤ γύρω από ζητήματα συμπεριφοράς και παρενόχλησης, και την εξέλιξη του θέματος. Το τελευταίο διάστημα έχει ανοίξει έντονα η συζήτηση στον χώρο του Πολιτισμού με κέντρο το Θέατρο, για όλα αυτά που έρχονται στη δημοσιότητα μετά από σειρά καταγγελιών για περιστατικά παρενοχλήσεων, μέσα σε ένα γενικότερο -λόγω των συνθηκών- κοινωνικό περιβάλλον όξυνσης της ανεργίας, της ανέχειας, της αβεβαιότητας και της εργασιακής εκμετάλλευσης, της καταστολής και του κρατικού αυταρχισμού. Ιδιαίτερα στο χώρο του θεάτρου συγκεντρώνεται μια κατάσταση, με αποκορύφωμα την υπόθεση Λιγνάδη.

Όμως, από όλους τους εργασιακούς χώρους και τους χώρους σπουδών αναδεικνύονται περιστατικά.

Οι περιπτώσεις σεξουαλικής παρενόχλησης και χρήσης βίας πρέπει να αποκαλύπτονται. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να καταγγέλλονται επώνυμα στους συλλόγους, με ευθύνη, ώστε να μπορούν εν τέλει να δικαιωθούν τα θύματα. Οι συλλογικοί φορείς, οι σύλλογοι, μπορούν να περιφρουρήσουν την ανωνυμία των θυμάτων, αν αυτά το επιθυμούν, και να συμβάλλουν με κάθε τρόπο στη δικαίωσή τους. Όλα πρέπει να έρχονται στο φως υπεύθυνα και η συγκυρία αυτή, με το ξετύλιγμα των αποκαλύψεων, να αποτελέσει το έναυσμα ώστε, όλοι όσοι υφίστανται περιστατικά σεξουαλικών παρενοχλήσεων ή βίας, να βρουν τη δύναμη να μιλήσουν. Το πρόβλημα σεξουαλικής παρενόχλησης ή βίας είναι κοινωνικό, το γεννούν οι εργασιακές σχέσεις, οι συνθήκες που επικρατούν σε όλους τους επαγγελματικούς χώρους.

Και ο καλλιτέχνης, εξαρτάται από πολλούς παράγοντες προκειμένου να προωθήσει τη δουλειά του και να επιβιώσει απ' αυτήν. **Αναγκάζεται πολλές φορές να εμπλακεί σε καταστάσεις που τον καθιστούν ευάλωτο σε κάθε είδους εκμετάλλευση.**

Μέσα σε ένα περιβάλλον όπου κυριαρχεί η ανασφάλεια, τα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα, η καταστολή, η ένταση της βίας σε κάθε μορφή της, ο μόνος τρόπος να περιφρουρήσουμε την τέχνη μας, τους νέους συναδέλφους μας που σπουδάζουν, είναι η συνεχής δράση και οργάνωσή μας για την υπεράσπιση των συλλογικών μας δικαιωμάτων, η αντιμετώπιση με συλλογικό τρόπο όλων των αυθαιρεσιών.

Το ΕΕΤΕ είναι ανοιχτό να προσφέρει την οποιαδήποτε στήριξη σε όποιον καλλιτέχνη ή σπουδαστή έχει ανάγκη.

Σταθερά καλεί όλους τους συναδέλφους να διεκδικούν όλα τα δικαιώματά τους και να μετέχουν στις συλλογικές διαδικασίες. Μόνο με τον αγωνιστικό προσανατολισμό του συλλογικού μας φορέα, των φοιτητικών συλλόγων, ενάντια στην εμπορευματοποίηση, στον ανταγωνισμό που κυριαρχούν στον Πολιτισμό και εκμεταλλεύονται την ανάγκη των καλλιτεχνών να ζουν από την τέχνη τους, μπορούμε να απαντήσουμε και στα φαινόμενα βίας.

Αυτή η συγκυρία άλλωστε, μας βρίσκει εδώ και έναν χρόνο με κλειστούς τους χώρους του πολιτισμού και των καλλιτεχνικών σχολών. Εδώ και ένα χρόνο οι καλλιτέχνες βρισκόμαστε σε νέες αγωνιστικές κινητοποιήσεις.

Είναι επιτακτικό τώρα να δυναμώσει ο αγώνας για τη ζωή, τα δικαιώματά μας και την Τέχνη μας.

Για το Δ.Σ. του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας



Βικτώρια Νταρίλα