



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα 13/01/2020
ΔΤ 2

Δελτίου τύπου / ανακοίνωση

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ»: the New fun Park!

*Η πώς αλλοιώνεται η Ιστορική μνήμη και ευτελίζεται
το μοναδικό επισκέψιμο βιομηχανικό μνημείο της Αθήνας!*

Είναι πράγματι εντυπωσιακή η μεθόδευση για το πώς οι καθορισμένες χρήσεις γης αλλάζουν για να εξυπηρετήσουν την πολιτική της εμπορευματοποίησης και τα μεγάλα επιχειρηματικά συμφέροντα.

Πώς δηλαδή, μπροστά στα κέρδη, ο Δήμος δεν διστάζει να βάλει θεούς και δαίμονες να αλλάξει τον Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου, ούτως ώστε να μετατρέψει το μοναδικό δημόσιο βιομηχανικό μνημείο της Αθήνας σε εμπορικό κέντρο, λούνα παρκ, καζίνο κλπ., καταπατώντας κάθε έννοια πολιτισμού, κοινωνικού ρόλου κλπ.

Δεν θα χρησιμοποιήσουμε δικά μας λόγια. Σας παραπέμπουμε στην εισήγηση του Διευθυντή της ΤΕΧΝΟΠΟΛΗΣ ΑΕ, 11-11-2019, ο οποίος σημειώνει: *«ο χώρος της Τεχνόπολης, από το χαρακτηρισμό του ως διατηρητέο βιομηχανικό συγκρότημα από το 1989 ως σήμερα, αποτελεί ένα αγαπημένο τόπο συγκέντρωσης και τόπο αναφοράς, τόσο για την Αθήνα όσο και για την Ελλάδα, οργανώνοντας και προφέροντας ένα πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων, με μια επισκεψιμότητα που φτάνει το 1.000.000 επισκέπτες το χρόνο...»*

Από τα παραπάνω συνάγεται ότι πρόκειται για ένα «φιλέτο», που επισκευάστηκε με χρήματα του Ελληνικού λαού για να είναι μνημείο πολιτιστικής και βιομηχανικής κληρονομιάς, να επιτελεί κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο. Να είναι τόπος προορισμού για την εκπαίδευση και τη δημιουργία.

Είναι πραγματικό διαμάντι στο κέντρο τις Αθήνας που μπορεί να προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες πολιτισμού στην κοινωνία, στις τέχνες και τα γράμματα.

Τί είδαν για την Τεχνόπολη ότι μπορεί να φέρει κι άλλα κέρδη και τί πρότειναν στο Δήμο της Αθήνας;

Σας παραπέμπουμε στην επιστολή του Διευθυντή της ΤΕΧΝΟΠΟΛΗΣ ΑΕ κ. Μπιτζάνη, προς τη Διεύθυνση Σχεδίου Πόλεως με την Α.Π. 279056/31.10.2019 που ζητά «...την τροποποίηση και επικαιροποίηση του ΓΣΠ του οικοπέδου της Τεχνόπολης, ώστε να συμπεριληφθούν και χρήσεις για υπαίθριες δραστηριότητες με ψυχαγωγικό αντικείμενο τα ψυχαγωγικά παιχνίδια, όπως ενδεικτικά, λούνα Παρκ, πίστες αυτοκινητιδίων και άλλα ...προσωρινού χαρακτήρα...»

Μάλιστα υπογράφει ο ίδιος ο Δήμαρχος κ. Κ. Μπακογιάννης το «εξαιρετικά επείγον» αίτημα τροποποίησης του ΓΠΣ, το αίτημα της Γενικής Δ/σης Σχεδίου Πόλεως και Αστικού

Περιβάλλοντος προς τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής στις 17-12-2019, με το οποίο εισηγείται να περιληφθούν στις χρήσεις της Τεχνόπολης και «τυχερά παιχνίδια»...

Ένα νέο ALLOU FUN PARK ... με αυτοκινητάκια συγκρουόμενα αλλά και καζίνο? Πού είναι ο σεβασμός στο ιστορικό μνημείο, στην συμβολή του εργοστασίου του Γκαζιού για δεκαετίες στη ζωή της Αθήνας και στην μοναδική αρχιτεκτονική του?

Με τον υπάρχοντα ΓΠΣ έχει γίνει ήδη μια τεράστια παρέμβαση στην αισθητική του μνημείου, που το αλλοιώνει και κρύβει την ιστορία του μέσα στις εκατοντάδες εμπορικές διαφημίσεις τις φαντασμαγορικές ρεκλάμες, τον εκκωφαντικό θόρυβο και τα εκτυφλωτικά φώτα...

Σήμερα βρισκόμαστε μπροστά σε μια άνευ προηγουμένου νέα απόφαση του Δήμου Αθηναίων, η οποία αλλάζει ακόμα περισσότερο το χαρακτήρα και το περιεχόμενο της Τεχνόπολης, η οποία εισάγει την απόλυτη εμπορική εκμετάλλευση των πολιτιστικών χώρων και των υποδομών που αλλοιώνει πλήρως το μνημείο και το καταργεί..

Αυτή η απόφαση βάζει ταφόπλακα στην όποια κοινωνική χρήση του χώρου, αλλοιώνει τον χαρακτήρα της τέχνης και της λειτουργίας της και ανοίγει το δρόμο και για άλλες παρεμβάσεις σε άλλους ιστορικούς, βιομηχανικούς χώρους και στη Δημόσια περιουσία που βρίσκεται στην αρμοδιότητα του Δήμου...

«ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ» σημαίνει Πόλη Τέχνης. Σημαίνει ανάσα του πολιτισμού, όχι «άρτος και θεάματα», τζόγος και τραινάκια για να κερδίζουν οι αετονύχηδες της επ' αμοιβή ψυχαγωγίας που θα ενοικιάζουν τους χώρους της για να αυξάνουν τα κέρδη τους.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ καλεί το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων να μην ψηφίσει αυτή την τροποποίηση του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Αθηναίων. Να υπερασπιστεί την βιομηχανική πολιτιστική ιστορία της πόλης των Αθηνών, κρατώντας τον χαρακτήρα των ιστορικών κτιρίων, τη φυσιογνωμία τους, δημιουργώντας μια πραγματική «Τεχνόπολη», παρουσιάζοντας σημαντικές πολιτιστικές δραστηριότητες υψηλού επιπέδου, παρέχοντας ελεύθερα στο κοινό χώρους δημιουργίας και σημαντικά πολιτιστικά και μορφωτικά αγαθά, παραχωρώντας σε συλλογικούς πολιτιστικούς φορείς δωρεάν χώρους για εκθέσεις, μουσική, θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, χορό κ.α.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας



Εύα Μελά



Παναγιώτης Βαρελάς