



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Έφη Μελέτη
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτερικό 103

Αθήνα, 27-1-2017
Αριθμ. Πρωτ. 131
Δ. Τ. 6

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
στην Έκθεση
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1950-1974

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ κάθε Παρασκευή και κάθε Σάββατο στις 4.45 μ.μ., στην Έκθεση «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 1950-1974» που γίνεται από 24 Ιανουαρίου έως και 12 Μαρτίου 2017 στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Μεταξουργείο, Λεωνίδου και Μυλλέρου, Πλατεία Αυδή & στην Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Μεταξουργείο, Γερμανικού και Μυλλέρου, Πλατεία Αυδή (ΜΕΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ).

Παράλληλα μπορούν, όσα σχολεία ή Ιδρύματα ενδιαφέρονται για οργανωμένες ξεναγήσεις, να απευθύνονται στο Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια, τηλέφωνο 210 3300016, εσωτ 103 και 104, ή στο Φαξ:210 3301408, ή στην ηλεκτρ. Διεύθυνση: chafartg@otenet.gr.

Την έκθεση διοργανώνει το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος σε συνεργασία με το Δήμο Αθηναίων και τον Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η περίοδος την οποία εξετάζουμε στην έκθεση αυτή σημαδέυτηκε από σημαντικά γεγονότα που καθόρισαν τη ζωή στην μεταπολεμική Ελλάδα. Το μετεμφυλιακό κράτος στήθηκε πάνω στη σκληρή καταπίεση του Ελληνικού λαού, κυνήγησε τους αγωνιστές της Αντίστασης κατά του Φασισμού αλλά και όλους όσους πολέμησαν στο Δημοκρατικό Στρατό για το όραμα μιας δικαιότερης κοινωνίας. Με την απελευθέρωση από το φασισμό κυριάρχησαν οι Δοσίλογοι και οι συνεργάτες των κατακτητών. Με το τέλος του Εμφυλίου Πολέμου στήθηκε ένα κράτος διώξεων, φυλακίσεων, εξοριών και εκτελέσεων. Σημαδεύεται η περίοδος που εξετάζουμε από πολιτικές δολοφονίες και

εκτελέσεις όπως του Νίκου Μπελογιάννη και των συντρόφων του, του αγωνιστή της Ειρήνης Γρηγόρη Λαμπράκη, του Σωτήρη Πέτρουλα και πολλών άλλων ανώνυμων και επώνυμων αγωνιστών. Στην περίοδο αυτή η χώρα προσδέθηκε στο άρμα του ΝΑΤΟ και στην Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα ΕΟΚ, κυβερνήθηκε με το δόγμα «ανήκομεν εις την Δύσιν», ξεπουλήθηκαν οι πλουτοπαραγωγικές της πηγές και πολλές δημόσιες εκτάσεις και αγαθά, τα χωριά ρημάχτηκαν και χιλιάδες έφυγαν μετανάστες αναγκαστικά, είτε από τη φτώχεια και την ανεργία, είτε από το ανελέητο κυνηγητό. Κορύφωση αυτής της περιόδου η Αμερικανοκίνητη Χούντα της 21ης Απριλίου 1967 και τα μαρτύρια που έφερε στη χώρα. Τα διεθνή γεγονότα χαρακτηρίζονται από τον «ψυχρό πόλεμο», τον πολύχρονο Πόλεμο του Βιετνάμ που ξεσήκωσε ενάντια στις Κυβερνήσεις των ΗΠΑ τους λαούς όλου του κόσμου, αλλά και σημαντικές κοινωνικοπολιτικές εξεγέρσεις όπως η Κουβανέζικη Επανάσταση, ο αγώνας των λαών του τρίτου κόσμου ενάντια στην Αποικιοκρατία, ο Μάης του 68 στη Γαλλία, ο αγώνας κατά του Απαρτχάϊντ, ο αγώνας κατά των φυλετικών διακρίσεων κλπ.

Στη χώρα μας έγιναν μεγάλοι αγώνες παρόλο που η πλειονότητα των αγωνιστών της προηγούμενης περιόδου ήταν στη προσφυγιά, φυλακή ή εξορία. Το κίνημα Ειρήνης, ο αγώνας για την Παιδεία, ο αγώνας του 114, για το Κυπριακό, ο αγώνας ενάντια στη Χούντα κ.α.

Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα:

- 1. Εικαστικών καλλιτεχνών της περιόδου 1950-1974 που να έχουν ζήσει οι ίδιοι τα γεγονότα και να έχουν φιλοτεχνήσει εκείνη την εποχή έργο με βάση τα γεγονότα αυτά (πολιτικές διώξεις, εκτελέσεις, φυλακές, εξορία, πολιτική προσφυγιά, κ.ά.).**
- 2. Εικαστικών καλλιτεχνών αυτής της περιόδου (1950-1974) που να έχουν ζήσει οι ίδιοι τα γεγονότα, αλλά για λόγους φυλακίσεων, εξοριών κλπ, δεν κατάφεραν να έχουν εικαστικό έργο μέσα σε αυτή την περίοδο αλλά αργότερα.**
- 3. Εικαστικών καλλιτεχνών που για κάποιο λόγο δεν ήταν στην Ελλάδα την συγκεκριμένη περίοδο αυτή (που ζούσαν στην πολιτική προσφυγιά, εξορία ή και αυτοεξορία), αλλά να έχουν δημιουργήσει έργο ΜΕΣΑ σε αυτήν την περίοδο που να αφορά τα γεγονότα 1950-1974.**

Τα έργα που παρουσιάζονται φιλοτεχνήθηκαν κατά την περίοδο 1950-1977.

Υπάρχουν ντοκουμέντα από την καλλιτεχνική αντιστασιακή δράση τόσο στη διάρκεια της Χούντας όσο και παλιότερα. Χαρακτικά –προκηρύξεις, σκίτσα που δημοσιεύτηκαν στον τύπο παράνομο και νόμιμο, έγγραφα.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ:

Α. Τάσσο, Αγγελάκης Μιχάλης, Αθανασόπουλος Μπάμπης, Ακριβόπουλος Θανάσης, Ακριθάκης Αλέξης, Ακριτίδης Θεμιστοκλής, Αληθινός Δημήτρης, Ανούση - Ηλία Ρένα, Απέργης Αχιλλέας, Αρβανίτης Ζαχαρίας, Αργυράκης Μίνως, Αργυράκης Γιώργος, Αρμάος Βασίλης, Αρμάου - Χατζηανδέου Δέσποινα, Βακιρτζής Γιώργος, Βαλάσης Διονύσης, Βαλαβανίδης Γιάννης, Βαρλάμος Γιώργος, Βασιλείου Βιργινία (Βίργω), Βατζιάς Μάριος, Βλασίδης Βασίλης, Βλάσσης Άγγελος, Βογιατζής Γεώργιος, Βογιατζόγλου - Σκληρού Ισμήνη, Γαϊτης Γιάννης, Γερολυμάτος Διονύσης, Γιολδάσης Δημήτρης, Γιώτης Κωνσταντίνος, Γούλας Γιώργος, Γράβαλος Παναγιώτης, Γραμματόπουλος Κωνσταντίνος, Δαγκλής Χρήστος, Δανιήλ, Δαραδήμος Χαράλαμπος,

Δεκουλάκος Ηλίας, Δημητριάς Βαγγέλης, Δήμου Γιώργος, Διαμαντόπουλος Διαμαντής, Δίγκα Κλεοπάτρα, Δουραμάνης Περικλής, Δωρόπουλος Βασίλης, Ευγενίδης Νίκος, Ζιάκας Γιώργος, Ζογγολόπουλος Γιώργος, Ζουμπουλάκης Πέτρος, Ζωγράφος Τάσος, Θεολόγου Παλαιολόγος, Θεοφίλης Γιάννης, **Καζάκος Βασίλης**, Καϊλης Γιάννης, Κακαδιάρης Νίκος, Κακουλίδης Δημήτρης, Καλαμάρας Δημήτρης, Καλογηράτος Μεμάς, Κανακάκης Λευτέρης, Κανιάρης Βλάσης, Καννέλης Ορέστης, Καπράλος Χρήστος, Καραβέλα Μαρία, Καραγάτση Νίκη, Καράς Χρήστος, Κασιμάτης Στέλιος, Κάσσης Μιχάλης, Κατζουράκης Κυριάκος, Κατράκη Βάσω, Κατσικογιάννης Δημήτρης, Κατσουλίδης Τάκης, Κελαϊδής Βασίλης, Κεσσανλής Νίκος, Κευγάς Μιχάλης, Κινδύνη Άννα, Κοκκινίδης Δημοσθένης, Κοκκίνου Μαρία, Κοντός Δημήτρης, Κουκουλομάτης Σπύρος, Κουνάδης Κώστας, Κουνάλης Γιώργος, Κουρσάρης Σπύρος, Κουσίδου Ελένη, Κοψίδης Ράλλης, Κτιστοπούλου Μαρία, Κυριάκη Βάσω, Κυριακός Αλέκος, Κυρίτσης Απόστολος, Λεοντής Στάθης, Μακρή Ζιζή, Μακρής Μέμος, Μαλάμος Κώστας, Μήνης Θανάσης, Μιχαηλίδη Φανή, Μπαχαριάν Ασαντούρ, Μπότσογλου Χρόνης, Μποσταντζόγλου Μέντης, Μυταρά Χαρίκλεια, Μώλος Θωμάς, Νίκας Ηλίας, Νικολινάκος Μιχάλης, Ξενάκης Κωνσταντίνος, Ξενάκη Μαριάννα, Οικονομίδης Νίκος, Πάντος Θεόδωρος, Παπαγεωργίου Δημήτρης, Παπαγιάννης Θεόδωρος, Παπαδημητρίου Θεόδωρος - Θόδωρος, Παπάζογλου Άρης, Παραλής Νίκος, Παρμακέλης Γιάννης, Πατσόγλου - Ραφτοπούλου Αλεξάνδρα, Πατσόγλου Αριστείδης, Περδικίδης Δημήτρης, Πίτσιος Γιώργος, Πολυχρονόπουλος Κώστας, Πρέκας Πάρις, Ριζόπουλος Γρηγόρης, Ρίτσος Γιάννης, Ρόκος Κυριάκος, Ρωμανού Χρύσα, Σαρρή Λυδία, Σαρρής Φώτης, Σαχίνης Νίκος, Σεμερτζίδης Βάλιας, Σεμιτέκολλο Γρηγόρης, Σικελιώτης Γιώργος, Σιοτρόπου Νότα, Σκουλάκης Δημοσθένης, Σολιδάκης Βασίλης, Στασινοπούλου Άσπα, Στραβοράβδης Πέτρος, Στεφανίδης Γιάννης, Ταλαγάνης Δημήτρης, Τζανετάκης Σάββας, Τούγιας Γιώργος, Τριανταφύλλου Κωστής, Τρικαλινός Γιώργος, Τσαγκάρης Γιάννης, **Τσακίρης Κυριάκος**, Τσάρας Κώστας, Τσαρούχης Γιάννης, Φαεινός Βαγγέλης, Φαμέλης Γιώργος, Φαρσακίδης Γιώργος, Φιλίνη Άννα, Φρέρης Αιμίλιος, Φωτοπούλου Πηνελόπη, **Φώτου Γρηγόρης**, Χαζαράκη Αντιγόνη, Χανδέλη Όλγα, Χάρος Βασίλης, Χριστοφυλάκης Στυλιανός, Χαϊνης Γιάννης, Χαριάτη - Σισμάνη Κατερίνα, Ψυχοπαίδης Γιάννης

Χορηγοί επικοινωνίας:



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
91,6 • 105,8
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

902.gr

Για το ΔΣ του ΕΕΤΕ

Η Πρόεδρος

Εύα Μελά

Η Γενική Γραμματέας

Κατερίνα Χατζή