



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.:
Τηλ. 210. 3300 016

Αθήνα 10/06/2016
Αριθμ. Πρωτ. 878

Δ.Τ. 18

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Ερώτημα προς την Πολιτική Ηγεσία του ΥΠΠΟΑ
για την Ελεύθερη είσοδο
στα Μουσεία και τους Αρχαιολογικούς Χώρους
για τους εικαστικούς καλλιτέχνες!**

Στις 24 Δεκεμβρίου 2015, εκδόθηκε η απόφαση με αριθμό ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/Φ32-Φ56/370862/218709/12209/7831 (ΦΕΚ Β 2916/31-12-15) «Δικαίωμα εισόδου σε μεμονωμένα μνημεία, οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μουσεία που ανήκουν στο Δημόσιο».

Η Υπουργική αυτή απόφαση αφαιρεί από τους καλλιτέχνες μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας το δικαίωμα ελεύθερης πρόσβασης στους αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία που ανήκουν στο Δημόσιο!!! Από εκείνους δηλαδή που λόγω του ειδικού αντικειμένου τους, έχει μεγάλη σημασία το να μπορούν να έχουν μια διαρκή επαφή με την ιστορία και την πολιτιστική παράδοση... Μάλιστα κάνει απαράδεκτη διάκριση ανάμεσα στα μέλη του ΕΕΤΕ σε πτυχιούχους και μη,

παραβιάζοντας το νόμο του ΕΕΤΕ που ορίζει ότι τα μέλη του έχουν όλα ίσα δικαιώματα.

Ανέκαθεν οι εικαστικοί καλλιτέχνες είχαν το δικαίωμα της ελεύθερης πρόσβασης στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία, γιατί είναι αυτονόητο ότι πρέπει διαρκώς να μελετούν την πολιτιστική μας κληρονομιά και πάνω της να οικοδομούν την τέχνη τους. Ο καλλιτέχνης σε όλα τα στάδια της δουλειάς του, από τα πρώτα χρόνια των σπουδών του μέχρι τα γεράματά του, μελετά και εμπνέεται από αυτήν, τη σπουδάζει διαρκώς, αναφέρεται σε αυτήν και αυτήν εξελίσσει, δημιουργώντας τον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό μέσα στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι, σε τελική ανάλυση κληροδοτεί πολιτισμό.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι η χώρα μας έχει υπογράψει τις διεθνείς συμβάσεις στα πλαίσια της UNESCO για την ελεύθερη πρόσβαση στα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους όλων των εφοδιασμένων με την ταυτότητα της Διεθνούς Ένωσης Πλαστικών Τεχνών, ΑΙΑΡ μέλος του οποίου είναι το ΕΕΤΕ, κάτι που η εν λόγω Υπουργική Απόφαση παραβλέπει ή αγνοεί και σε τελική ανάλυση παραβιάζει.

Ταυτόχρονα, η νέα Υπ. απόφαση για την είσοδο στα Μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους, έκανε απλησίαστους τους πολιτιστικούς μας θησαυρούς για τους εργαζόμενους και τις λαϊκές οικογένειες συνολικά, θεσπίζοντας πανάκριβα εισιτήρια, αντιμετωπίζοντας την πολιτιστική κληρονομιά ως εμπόρευμα. Πόσο μάλλον που για τους εικαστικούς, οι συχνές επισκέψεις σ' αυτούς τους χώρους είναι μέρος της δουλειάς τους.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ με επιστολή που έστειλε στις 12/1/16 στο ΥΠΟΑ και προσωπικά στον Υπουργό κ. Αριστείδη Μπαλτά ζητά την άμεση έκδοση νέας τροποποιητικής Υπουργικής Απόφασης, στην οποία να ορισθεί ότι **«δικαίωμα ελεύθερης εισόδου έχουν οι εικαστικοί καλλιτέχνες μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος»**. Το ΔΣ του ΕΕΤΕ συναντήθηκε με τον Υπουργό κ. Μπαλτά αλλά και με τη ΓΓ του ΥΠΠΟΑ κ. Βλαζάκη, τον Ιανουάριο και Φεβρουάριο του 2016, οι οποίοι και δεσμεύτηκαν ότι το θέμα θα διορθωθεί άμεσα με νέα απόφαση.

Μετά από σχεδόν πέντε μήνες **το θέμα δεν έχει ακόμα λυθεί** παρά τις διαβεβαιώσεις της πολιτικής Ηγεσίας και τα Ελληνικά Δημόσια Μουσεία, χώρος μελέτης για τους Έλληνες καλλιτέχνες, παραμένουν για αυτούς απρόσιτα...

Το ΕΕΤΕ, ο επίσημος φορέας των εικαστικών καλλιτεχνών, ζητά από το Υπουργείο Πολιτισμού, από τον Υπουργό κ. Μπαλτά και την Πολιτική ηγεσία, να απαντήσει δημόσια στο θέμα αυτό και να δώσει άμεση λύση.

Για το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

Η Πρόεδρος



ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Η Γεν. Γραμματέας



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΑΤΖΗ