



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

**Πληρ.: Π. Χατζηθεοδωρίδου
Τηλ. 210. 3300 016 εσωτερικό 104**

**Αθήνα, 30-3-2016
Αριθμ. Πρωτ. 547
Δ.Τ. 10**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Κινηματογραφική λέσχη στο Ε.Ε.Τ.Ε.
(Βαλτετσίου 42, Εξάρχεια στο χώρο του ΕΕΤΕ)**

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ σας καλεί να παρακολουθήσετε κινηματογραφικές ταινίες στα γραφεία του ΕΕΤΕ, Βαλτετσίου 42, στα Εξάρχεια. Οι ταινίες έχουν αναφορά σε

**‘Βιογραφίες και Εικαστικό Έργο Καλλιτεχνών’
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Δύο ταινίες που θα προβληθούν (σε συνέχεια του Α΄ κύκλου, το 2015) ασχολούνται με τον βίο, την εποχή και τις δραστηριότητες εικαστικών καλλιτεχνών, επιλεγμένες με γνώμονα την κινηματογραφική τους ποιότητα καθώς και το εικαστικό τους θέμα για διαλεκτική τροφή.

Πριν την κάθε προβολή θα υπάρξει σύντομη εισήγηση δέκα λεπτών πάνω στον εκάστοτε καλλιτέχνη και το περιεχόμενο της ταινίας από τον θεωρητικό της τέχνης Δημήτρη Ψάχο.

Μετά την προβολή θα ακολουθεί συζήτηση πάνω στην κινηματογραφική και εικαστική θεματολογία των ταινιών.

Πρόγραμμα Β΄ κύκλου προβολών ταινιών:

Σάββατο 2 Απριλίου 2016, 6 – 9 μ.μ.

Ταινία 1η: «Μεθυσμένος με Γυναίκες και Ζωγραφική» σκηνοθεσία Ιμ Κούν –Ταεκ, | 2002 (2 ώρες)

Πλοκή: Ο περιπλανώμενος, φιλήδονος και γεμάτος αφθονία, Κορεάτης ζωγράφος Τζανγκ Σουένγκ-Ουμπ ή αλλιώς «Ογουόν» (1843 – 1897) σε μία πολυδιάστατη παρουσίαση της ζωής του καθώς και των επικείμενων αλλαγών στην Κορέα του 19ου αιώνα.

Κυριακή 17 Απριλίου 2016, 6 – 9 μ.μ.

Ταινία 2η: 'Το Μυστήριο Πικάσο'

σκηνοθεσία Ανρί Ζορζ Κλουζό | 1956 (75 λεπτά)

Πλοκή: Το χέρι και οι δεξιότητες του Πικάσο (1881 – 1973) πρωταγωνιστούν και η κάμερα του Κλουζό επικεντρώνεται στον καμβά ενός εκ των πιο πρωτοποριακών καλλιτεχνών του 20ού αι.

Για το Δ.Σ. του ΕΕΤΕ

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ



ΕΥΑ ΜΕΛΑ

Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ