

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Όπως ίσως γνωρίζετε, με το άρθρο 4 παρ.13 του ν. 4151/2013 (ΦΕΚ 103/2013/τ. Α'), ο οποίος, ίσως, είτε για *ανθρωπιστικούς λόγους*, είτε εξ αμελείας δεν εφαρμόστηκε από τις προηγούμενες κυβερνήσεις, αποφασίστηκε να επανέλθει δριμύτερος **-το Δεκέμβριο του 2015-** και να αρχίσει να εφαρμόζεται με την υπ' αριθμ. 132380/10-12-2015 Κ.Υ.Α. των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ 2759/2015/τ. Β').

Ήδη γεύθηκαν τις πρώτες συνέπειες της ασφαλιστικής και συνταξιοδοτικής πολιτικής οι καλλιτέχνες-λογοτέχνες δικαιούχοι της σύνταξης του Υπουργείου Πολιτισμού οι οποίοι από το Δεκέμβριο 2015, που είδαν τη σύνταξή τους να καταποντίζεται κατά περίπου 130 ευρώ το μήνα, και παράλληλα με απόφαση που υπογράφει το Δεκέμβριο 2015 ο σημερινός Υπουργός Πολιτισμού και ο Υπ. Οικονομικών **καλείται το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους να εφαρμόσει τις περικοπές που προέβλεπε ο ν. 4151/2013, (ψηφισμένος επί πρωθυπουργίας Σαμαρά επί συγκυβέρνησης ΝΔ, ΠΑΣΟΚ, ΔΗΜΑΡ), ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΜΑΛΙΣΤΑ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΑΦΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΑ ΤΑ ΠΟΣΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΑΠΟ 1-1-2013!!!** Η διαφορά επίσης ζητήθηκε αναδρομικά από 1-1-2013 από όσους καλλιτέχνες και λογοτέχνες έπαιρναν δύο συντάξεις και με την εφαρμογή του 4151/2013 θα έπρεπε και οι δύο να μην ξεπερνούν σε άθροισμα τα 720 ευρώ. Η διαφορά αυτή που ζητείται αναδρομικά, σε πολλές περιπτώσεις αθροιστικά για τόσα χρόνια είναι πολύ μεγάλα ποσά..

*Όλοι εμείς της γης οι κολασμένοι που δεν χτίζουμε σπίτια, δεν καθόμαστε πίσω από γραφεία όπου παίρνονται σημαντικές αποφάσεις, με λίγα λόγια οι περιττοί αυτής της χώρας.*

*Όλοι εμείς –οι καλλιτέχνες και οι λογοτέχνες– που τα εργαλεία μας είναι οι πένες και οι Η/Υ, τα πινέλα και οι σμίλες, οι φωνές και τα μουσικά μας όργανα, οι κάμερες και οι μουβιόλες και, κυρίως, η ιερή στιγμή της σύλληψης οποιουδήποτε καλλιτεχνικού έργου.*

*Οι χιλιάδες εμείς συγγραφείς, εικαστικοί, μουσικοί, σκηνοθέτες και ηθοποιοί, όσοι τέλος πάντων παράγουμε Νέο Ελληνικό Πολιτισμό αποτελώντας τη φυσική συνέχεια όλων αυτών που προηγήθηκαν σ' αυτό τον τόπο για χιλιετηρίδες.*

*Όλοι εμείς, λοιπόν, που σας ψυχαγωγούμε –με την κυριολεκτική σημασία της λέξης–,*

έχουμε τεθεί υπό αμφισβήτηση.

Δεν κινδυνεύει από εμάς η μετακίνηση, τροφοδοσία και όποιο άλλο όπλο διαθέτουν οι υπόλοιπες κατηγορίες πολιτών. Κανείς δεν απειλείται από εμάς και καμία πρόθεση δεν έχουμε να απειλήσουμε κανέναν.

Με μόνο μας όπλο τον Λόγο και το Έργο μας, τα κατ' εξοχήν εξαγωγίμα προϊόντα για μια χώρα όπως η Ελλάδα, **ερχόμαστε αντιμέτωποι με αποφάσεις** που μας καθιστούν πολίτες τρίτης κατηγορίας.

Δεν δικαιούμεθα κοινωνικής ασφάλισης, εφόσον οι περισσότεροι από εμάς δεν κολλάνε ένσημα και ο μοναδικός πόρος κάποιων, ελάχιστων, από τιμητικές συντάξεις, δεν θα υπάρχει σε λίγο, ενώ, παράλληλα τους ζητούν αναδρομικά και απροειδοποίητα, τα όσα **κακώς –με ευθύνη του Κράτους-** ελάμβαναν μέχρι τον Δεκέμβριο του 2015. Μιλάμε δε, για ανθρώπους ως επί το πλείστον ηλικιωμένους.

**Επισημαίνουμε δε ότι την Άνοιξη του 2013, όταν ψηφιζόταν ο ν. 4151/2013 και εκφράζαμε την καθολική αντίθεση του καλλιτεχνικού κόσμου στην ψήφισή του, τότε ο ΣΥΡΙΖΑ -ως αντιπολίτευση- είχε δηλώσει στη Βουλή την αντίθεσή του στις ρυθμίσεις του νόμου αυτού που σήμερα εφαρμόζει ως Κυβέρνηση και μάλιστα αναδρομικά!!**

**Η Πολιτεία έχει θεσπίσει τις συντάξεις καλλιτεχνών λογοτεχνών του ΥΠΠΟΑ, αναγνωρίζοντας το κενό στην κοινωνική ασφάλιση.** Θεωρούμε ότι πρέπει να αλλάξει ο νόμος για τις συντάξεις καλλιτεχνών λογοτεχνών (4151/2013) και να ορισθεί ικανός αριθμός συντάξεων- ετησίως γαι όλους τους καλλιτεχνικούς κλάδους, καθώς και να δοθεί καθολική λύση στο ασφαλιστικό και συνταξιοδοτικό πρόβλημα των ανασφάλιστων καλλιτεχνικών κλάδων... Θα έπρεπε η σύνταξη και ο αριθμός των δικαιούχων να αυξηθεί, αν η Πολιτεία θελει να τιμήσει το χώρο των Τεχνών.

**Οι φορείς των Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών, εκφράζουμε την αντίθεσή μας στις περικοπές των συντάξεων του συνόλου των εργαζομένων και στις ρυθμίσεις του νέου νόμου για το ασφαλιστικό –συνταξιοδοτικό που έχει φέρει η Κυβέρνηση και που περιέχει ρυθμίσεις που καταστρέφουν κάθε υπόλειμμα συμμετοχής του κράτους στην ασφάλιση και τη σύνταξη,** που κάνει την ασφάλιση και τη σύνταξη προσωπική υπόθεση του κάθε εργαζόμενου, καταργώντας κάθε έννοια συλλογικού και κοινωνικού χαρακτήρα. Το σχέδιο αυτό απομακρύνει **την καθολική λύση του**

Ασφαλιστικού – Συνταξιοδοτικού των ανασφάλιστων καλλιτεχνικών κλάδων για την οποία χρόνια παλεύουμε.

1. **Καλούμε την Κυβέρνηση να πάρει πίσω το σχέδιό της για την κοινωνική ασφάλιση. Το σχέδιο αυτό ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΡΘΕΙ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ.**
2. **Ζητούμε κατάργηση του νόμου 4151/2013, να αυξηθεί ο αριθμός και το ύψος των συντάξεων του ΥΠΠΟΑ για τους καλλιτέχνες και λογοτέχνες, καθώς και να δοθεί ριζική λύση στο ασφαλιστικό-συνταξιοδοτικό των καλλιτεχνών που θα λαμβάνει υπ' όψιν τις συνθήκες και τον τρόπο εργασίας και προσφοράς των καλλιτεχνών/ λογοτεχνών στην κοινωνία.**

Γιατί ο Πολιτισμός είναι δικαίωμα και όχι προνόμιο, και είναι το αγαθό που έχει τιμήσει στο παρελθόν και τιμά ακόμα μια χώρα σαν κι αυτή.

Γιατί η έλλειψή του έχει αρχίσει να γίνεται ορατή στα περισσότερα στρώματα της κοινωνίας.

Γιατί πολλά από τα δεινά των ημερών μας προέρχονται από την απουσία του.